

STAATSPREIS
FÜR ANGEWANDTE KUNST UND
DESIGN IM HANDWERK
NORDRHEIN-WESTFALEN **2023**

31. LANDESAUSSTELLUNG
ZUR ERMITTLUNG DER
STAATSPREISE FÜR
ANGEWANDTE KUNST UND
DESIGN IM HANDWERK
NORDRHEIN-WESTFALEN

27. Mai - 13. August 2023
MAKK - MUSEUM FÜR
ANGEWANDTE KUNST KÖLN

7	GRÜßWORTE
10	WETTBEWERB, FACH- & PREISJURY
16	BILD- & DRUCKMEDIEN
34	KLEIDUNG & TEXTIL
48	MÖBEL
70	OBJEKT & SKULPTUR
102	SCHMUCK
130	WOHNEN & AUßENBEREICH
152	AUSSTELLUNGSBEITRÄGE
156	STAATSPREISE 1963-2023
164	IMPRESSUM

GRÜßWORT MINISTERPRÄSIDENT

Vor 60 Jahren fand die Verleihung des Staatspreises MANUFACTUM für angewandte Kunst und Design im Handwerk des Landes Nordrhein-Westfalen zum ersten Mal statt. Seitdem hat der Wettbewerb immer wieder auf eindrucksvolle Weise gezeigt, wie sich Handwerk, Kunst und Design zu etwas ganz Neuem und Einzigartigen verbinden lassen.

Der Staatspreis umfasst die gesamte Breite des gestaltenden Handwerks. Die preisgekrönten, hochwertigen Unikate und Kleinserien beweisen, dass die Originalität des handwerklichen Designs weit über das traditionelle Kunsthandwerk hinausgeht. Sie spiegeln auch in diesem Jahr die beeindruckende Vielfalt des gestaltenden Handwerks bei uns in Nordrhein-Westfalen wider.

Kunst und Kultur haben immer und vor allem in der heutigen Zeit eine besondere Bedeutung für unsere Gesellschaft. Die in diesem Katalog dargestellten Objekte lenken unseren Blick auf das Schöne, sie laden ein zum Nachdenken, zum Staunen und sie geben uns auf ihre Art zusätzliche Kraft, die Herausforderungen unserer Zeit voller Hoffnung und Zuversicht anzugehen. Vergessen wir nie: Kunst und Kultur sind Ausdruck einer freien, weltoffenen und vielfältigen Gesellschaft, auf die wir in Nordrhein-Westfalen stolz sind.

Ich danke der Handwerkskammer Aachen, die den Wettbewerb zum Staatspreis MANUFACTUM bereits zum dritten Mal durchführt. Dort bildet auch eine von zwei Akademien für Gestaltung in Nordrhein-Westfalen junge Handwerkerinnen und Handwerker in Designkompetenz aus. Diese und die Akademie in Münster sind wichtige Säulen für die Kontinuität und Weiterentwicklung der Gestaltung und Qualität im Handwerk.

Von Herzen gratuliere ich den Gestalterinnen und Gestaltern, deren Objekte in die Ausstellung des Museums für angewandte Kunst Köln aufgenommen wurden. Mein besonderer Glückwunsch geht an die Trägerinnen und Träger des Staatspreises MANUFACTUM. Sie alle können stolz sein auf herausragende Leistungen, die uns alle bereichern.



Hendrik Wüst MdL
Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen
Schirmherr MANUFACTUM

GRÜßWORT HANDWERKSKAMMER AACHEN



Marco Herwartz
Präsident Handwerkskammer Aachen

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Staatspreis-Wettbewerb MANUFACTUM ist für das nordrhein-westfälische Handwerk Standortbestimmung und Möglichkeit, Qualität und Innovation an der Schnittstelle von Kunst, Handwerk und Design zu präsentieren.

Handwerkerinnen und Handwerker, die sich über viele Jahre mit einer speziellen Technik, einem bestimmten Anliegen oder einer besonderen Ästhetik auseinandersetzen, bringen seit Jahrhunderten außergewöhnlich ästhetische und qualitätsvolle Produkte und Objekte hervor.

Neue Techniken sind Anreiz und Herausforderung besonders für junge Gestalterinnen und Gestalter. Inwiefern kann eine 3D-gedruckte oder eine CNC gefertigte Arbeit Teil eines individuellen, handwerklichen Schaffensprozesses sein? Design und Kunsthandwerk, in unserem kulturellen Gedächtnis völlig verschiedene Welten, treffen aufeinander, geben Impulse, bieten Anlass zu Diskussionen.

Seit 1985 sieht sich die Handwerkskammer Aachen der Gestaltung besonders verpflichtet und fördert gezielt handwerkliche Gestaltungsqualität an ihrer Bildungsstätte, der Akademie für Handwerksdesign Gut Rosenberg. Ziel ist die Ausbildung gestalterisch versierter, wirtschaftlich erfolgreicher Handwerkerinnen und Handwerker. Die Ergebnisse werden auch in diesem Wettbewerb sichtbar.

Der Wettbewerb MANUFACTUM bietet eine willkommene Chance, Entwicklungen wahrzunehmen, die Akteure zu vernetzen und der breiten Öffentlichkeit die besondere individuelle Qualität Kulturschaffender im Bereich Handwerk zu fördern.

Wir freuen uns als Handwerkskammer Aachen, in diesem Sinne einen Beitrag für das Handwerk leisten zu können. Wir gratulieren allen Ausstellungsteilnehmerinnen und Ausstellungsteilnehmern und ganz besonders den Staatspreisträgerinnen und Staatspreisträgern.

WETTBEWERB MANUFACTUM 2023

zur Ermittlung des Staatspreises für angewandte Kunst und Design im Handwerk des Landes Nordrhein-Westfalen im MAKK - Museum für Angewandte Kunst Köln

Die Landesregierung Nordrhein-Westfalen stiftet diesen Staatspreis, um Gestaltung im Handwerk in Nordrhein-Westfalen zu fördern und um herausragende Leistungen auszuzeichnen. Er steht unter der Schirmherrschaft von Ministerpräsident Hendrik Wüst. Die Landesregierung hat die Handwerkskammer Aachen mit der Auswahl, Durchführung und Organisation der Verleihung des 31. Staatspreises beauftragt.

2023 wurden 312 Arbeiten eingereicht. Insgesamt 116 Arbeiten wurden von der Fachjury für die Ausstellung ausgewählt.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnahmeberechtigt sind Gestalterinnen und Gestalter ab Vollendung des 25. Lebensjahres. Erforderlich ist ein Wohnsitz, Arbeitssitz oder dauernder Aufenthalt in Nordrhein-Westfalen.

Unter Designer*in im Handwerk ist jede/r kunsthandwerklich Schaffende zu verstehen ohne Rücksicht darauf, ob er/sie im Sinne der Handwerksordnung selbstständig oder unselbstständig tätig ist und ob er/sie die designorientierte Tätigkeit ganz oder überwiegend zum Erwerb des Lebensunterhalts ausübt.

Die Teilnehmer*innen müssen die eingereichten Arbeiten selbst entworfen und ausgeführt haben. Bei Arbeiten, die üblicherweise unter fremder Mitwirkung ausgeführt werden, muss die Ausführung maßgeblich durch diese beeinflusst sein.

Pro Bewerber*in kann eine Arbeit eingereicht werden.

Bei Mitwirkung Dritter sind die Art der Mitwirkung und die Personen zu nennen. Unter gemeinsamen Namen eingereichte Arbeiten mehrerer Bewerber*innen gelten als eine Bewerbung.

DIE PREISE IN DEN VERSCHIEDENEN KATEGORIEN

Der Staatspreis für angewandte Kunst und Design im Handwerk wird in jedem zweiten Jahr im Rahmen einer öffentlichen Preisverleihung übergeben. Die ausgesetzten sechs Preisgelder bestehen aus je einem Geldpreis in Höhe von 10.000 Euro und je einer Urkunde.

Die Preisgelder des Staatspreises werden für die folgenden Themenbereiche verliehen:

Bild- und Druckmedien:

Fotografie, Buchbindarbeiten, Printmedien, Papierarbeiten

Kleidung und Textil:

Mäntel, Kleider, Taschen, Schuhe, Kopfbedeckungen, Bekleidung im weitesten Sinne, Teppiche, Quilts, Wohntextilien

Möbel:

Tische, Stühle, Bänke, Schränke, Regale, Raumteiler

Objekt und Skulptur:

Freie Arbeiten, Stelen, Wandobjekte

Schmuck:

Alle Objekte, die als Schmuck am Körper zu tragen sind.

Wohnen und Außenbereich:

Angewandte Arbeiten, Bestecke, Schalen, Vasen, Leuchten, Brunnen, Tore, Zäune, architektonische Elemente...

Der Staatspreis kann nur einmal innerhalb von zehn Jahren an dieselbe Person vergeben werden.

Um die breite Öffentlichkeit zu beteiligen, wird seit 2021 zusätzlich ein Publikumspreis ausgelobt. Die Besucher*innen erhalten die Möglichkeit, für ihr „Lieblingsstück“ zu stimmen.

ANFORDERUNGEN

Handwerkliche Präzision und innovative Gestaltung sind ebenso gefragt wie der experimentelle Umgang mit dem Material. Der Begriff „angewandte Kunst und Design im Handwerk“ wird nicht eng ausgelegt. Bewertet werden die Idee, die Gestaltung, die materialgerechte Umsetzung und die Technik. Experimentelle Arbeiten, die diesen Kriterien entsprechen, sind ausdrücklich erwünscht.

Besonders hochwertige, interessante innovative Arbeiten, die den Kriterien nicht umfassend entsprechen, können in die Ausstellung aufgenommen werden, sind jedoch von der Staatspreisvergabe ausgeschlossen.

Auch mehrteilige Arbeiten können eingereicht werden, sie gelten jedoch als abgelehnt, sobald ein Teil der Arbeit abgelehnt wird.

Sollte eine Präsentation der Originalarbeit (z. B. aus baulichen oder räumlichen Gründen) nicht möglich sein, wird in Absprache eine angemessene Art der Präsentation vereinbart.

Die Eigenständigkeit von Entwurf und Ausführung des Wettbewerbsobjektes muss eidesstattlich versichert werden.

BEWERBUNGS- UND JURIERUNGSVERFAHREN

Bewerbungen erfolgen ausschließlich online. Vom 1. September 2022 bis 31. Januar 2023 war eine Bewerbung unter www.staatspreis-manufactum.de möglich. Die Jurierung zur Teilnahme an der Ausstellung erfolgte in einem mehrstufigen, anonymisierten Verfahren aus Fachjury und Preisjury.

Unter allen frist- und sachgerecht eingereichten Wettbewerbsbeiträgen entschied eine Fachjury auf dem Weg eines digitalen Auswahlverfahrens zunächst über den Ausschluss fachlich nicht ausreichend überzeugender Beiträge. Alle für das weitere Verfahren ausgewählten Bewerber*innen wurden aufgefordert, die Exponate zum Museum für angewandte Kunst nach Köln zu bringen.

Ende März 2023 beriet dann die Fachjury vor Ort über die Zulassung zur Ausstellung. Dabei wurden Vielfalt und experimentelle Ansätze angemessen beachtet. Objekte, die im Original nicht den Ansprüchen der Fachjury entsprachen, wurden nicht zur Ausstellung zugelassen. Anschließend erarbeitete die Fachjury Vorschläge für die Vergabe der Staatspreise.

Die Preisjury trat nach der Präsenzsitzung der Fachjury unter Beteiligung von zwei Vertreter*innen der Fachjury zusammen, um über die Vergabe der Staatspreise zu entscheiden. Dabei wurden die Vorschläge von der Fachjury vorgetragen, die Preisjury war bei der Vergabe der Staatspreise jedoch nicht an diese Vorschläge gebunden. Sie entschied sich in diesem Jahr, alle Vorschläge anzunehmen.

Finden Fachjury und Preisjury in einem Themenbereich keine preiswürdige Arbeit, wird der Staatspreis für diesen Bereich nicht verliehen. Es besteht die Möglichkeit, unter allen Ausstellungsobjekten stattdessen einen weiteren Preis in einem der Themenbereiche zu vergeben. Dies war 2023 im Bereich Objekt und Skulptur der Fall. Die Entscheidungen der beiden Jurys sind endgültig. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

AUSSTELLUNG

Die Ausstellung findet vom 27. Mai bis zum 13. August 2023 statt.

FÜHRUNGEN UND RAHMENPROGRAMM

Junge und angehende Handwerker*innen können sich kostenfrei einer der für sie speziell organisierten Führungen während der Ausstellungszeit anschließen. Das Museum bietet regelmäßige Führungen an.

Im Juni berichten Staatspreisträger*innen über ihre Arbeiten. Alle Angebote können über die Webseite www.staatspreis-manufactum.de eingesehen werden.

FACHJURY

Juliane Herden, Berlin

Fachbereich Keramik

Claudia Renetzki, Wiesbaden

Fachbereich Bild- und Druckmedien

Thomas Reuter, Winterhausen

Fachbereich Stein

Winfried Schneider, Zürich (CH)

Fachbereich Metall

Katja Stelz, Palingen

Fachbereich Textil

Thierry Boissel, München

Fachbereich Glas

Dietmar Mechsner, Bernau

Fachbereich Holz

Katariina Reiser, Falkensee

Fachbereich Schmuck



PREISJURY

Birgit Müller

Vertreterin Ministerium für Wirtschaft, Industrie, Klimaschutz und Energie des Landes Nordrhein-Westfalen
Vorsitzende der Preisjury

Dr. Jochen Link

Vertreter Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
stellvertretender Vorsitzender der Preisjury

Rita von Stumberg

Vertreterin der Staatskanzlei des Landes Nordrhein-Westfalen
Referatsleitung M4 Staatspreis

Katariina Reiser

Vertreterin der Fachjury
Goldschmiedin und Handwerksdesignerin

Winfried Schneider

Vertreter der Fachjury
Metallbaumeister und Produktdesigner

Marco Herwartz

Vertreter der federführenden Handwerkskammer
Präsident Handwerkskammer Aachen

Dr. Petra Hesse

Vertreterin bildende Kunst und Museen
Direktorin Museum für angewandte Kunst Köln, MAKK

Dipl.-Ing. Innenarchitektin Julia Rabenstein

Vertreterin Ausbildung, Design
Formgebungsberaterin, Handwerkskammer Ulm

Carola Kosche

Vertreterin gestaltendes Handwerk
Goldschmiedin und Diplom Produktgestalterin

Dip.-Ing. Architekt Richard Kohoutek

Vertreter Architektur, Innenarchitektur
TU Darmstadt, Dezernat V



18 STAATSPREISTRÄGER SAURABH NARANG UND
ANASTASIIA RESHETNYK

20 RAINER KNAUST

21 TINA TACK

22 THOMAS KELLNER

23 JOHN GERARD

24 ADELHEID SIEGEROTH

25 MICHAEL TOEPFFER

26 MAITE VÖLKERINK

27 THERESA WEDEMEYER

28 CHRISTEL PLÖTHNER

29 JOHANNES TWIELEMEIER

30 CATHRIN MEYER

31 MICHAEL MÜLLER-MÜNKER

32 ANDREA RAHM

BILD- UND DRUCKMEDIEN

FOTOGRAFIE
BUCHBINDEARBEITEN
PRINTMEDIEN
PAPIERARBEITEN



SAURABH NARANG
ANASTASIIA RESHETNYK
Gummersbach
www.saurabhnarang.com

STAATSPREIS 2023

BILD- & DRUCKMEDIEN

SUNFLOWERS WILL STILL GROW
Portraitfotos, Serie
Papier
je 90 x 60 cm

Über Nacht wurde ein Altenheim in eine Flüchtlingsunterkunft umgewandelt, um die aus den Kriegsgebieten ankommenden Menschen zu beherbergen. Die Annäherung an diese neuen Nachbarn beginnen die beiden Geschichtenerzähler mit einer Serie von Portraitaufnahmen.

BEGRÜNDUNG

Die Haltung der Mutter gleicht einer Madonna mit Kind auf dem Schoß, während im Hintergrund das Sonnenlicht auf der profanen Raufasertapete unmerklich zum Heiligenschein wird.

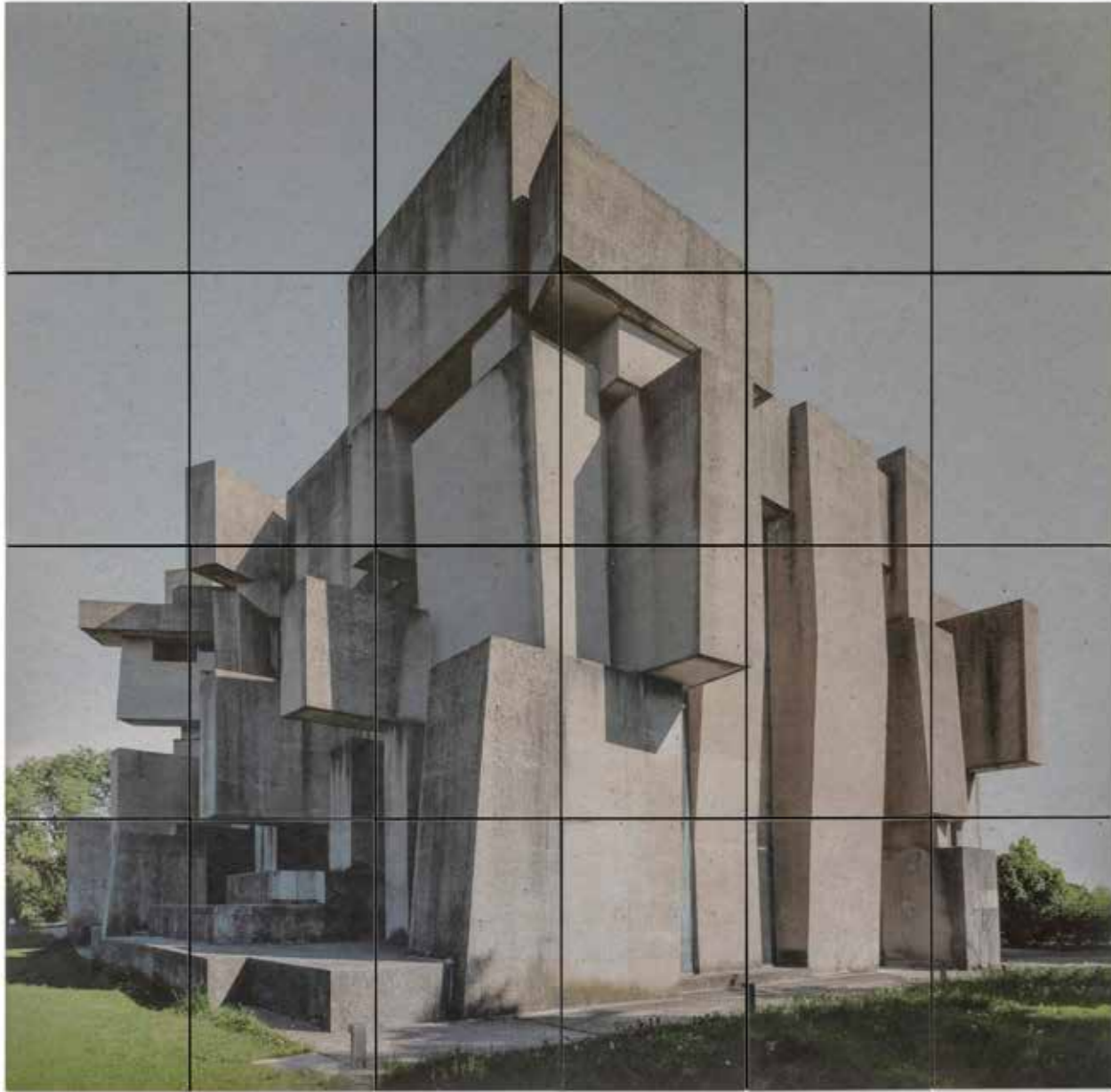
Der Schein eines Smartphones in der Hand assoziiert wärmendes Kerzenlicht, übernimmt die Symbolik für Andacht, Gemeinschaft, das Gefühl behütet zu sein.

Ein inneres Leuchten berührt den Betrachter, lässt uns teilhaben an Momenten der inneren Einkehr, des sich Öffnens, des Sehens und Gesehen Werdens.

Die Fotografien vermitteln mit Licht und ihrer Dunkelheit auf subtile Weise gleichzeitig Einsamkeit und Zusammenhalt, Würde und Verletzlichkeit, Liebe und Hoffnung.

Die Jury befand: Durch den Einsatz des Mediums Fotografie in ihrer ganz ursprünglichen Bedeutung – dem Zeichnen mit Licht – wird das Wesentliche des Moments, die menschliche Würde und die innere Stärke jedes Einzelnen wahrnehmbar.





KIRCHE ZUR HEILIGSTEN DREIFALTIGKEIT
RAINER KNAUST, Düsseldorf
 AtelierKnaust.de

Objekt
 Fotografie auf Filzpapier
 196 x 201 x 1 cm



SONNENANBETER
TINA TACK, Krefeld
 laTack.de

Holzbild, Serie
 Acryl, Holz, Metall, Drucklack
 17 x 28 x 2 cm



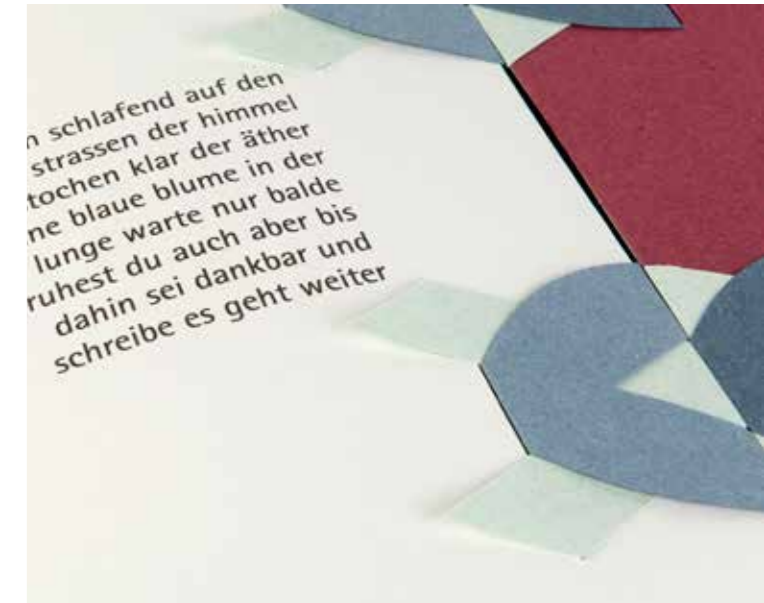
FACHWERKHÄUSER DES SIEGENER
INDUSTRIEGEBIETES - HEUTE
THOMAS KELLNER, Siegen
thomaskellner.com

Fotografie, Serie
Papier
30 x 40 cm, 40 x 30 cm



DER GIPFEL - EIN GEDENKBUCH
JOHN GERARD, Rheinbach
gerard-paperworks.com

Künstlerbuch
Handgeschöpfte Papiere aus Textilien
41 x 21 x 4 cm





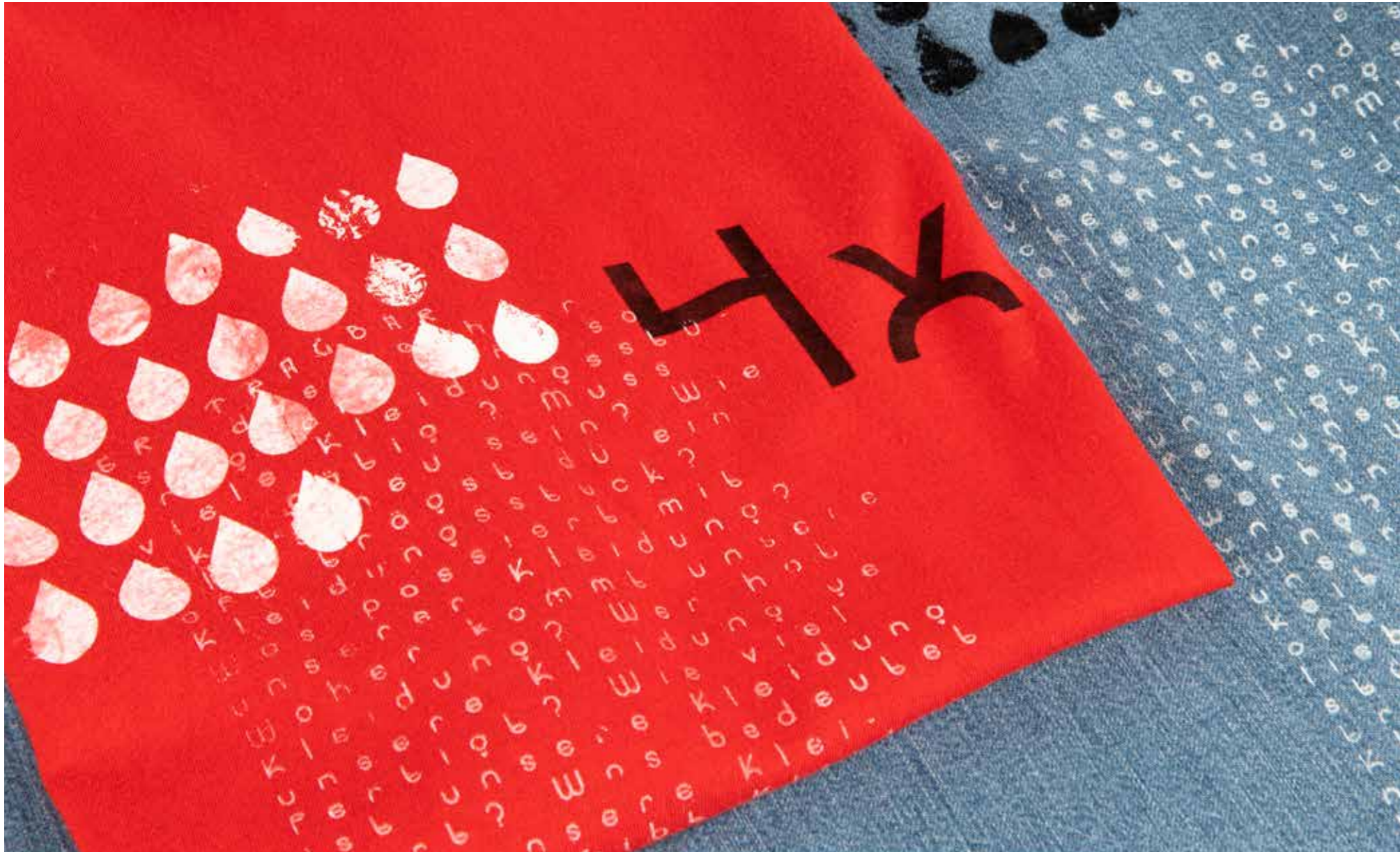
NO WASTE - FLEXI BUCH
 ADELHEID SIEGEROTH, Jülich
 papierdesign-siegeroth.de

Notiz- und Skizzenbücher
 Papier, Pappe
 verschiedene Formate



SOMETHING HAPPENS
 MICHAEL TOEPFFER, Aachen
 kunstprojektemitokg.wordpress.com/fotografie-les-tableaux

Fotografie, Serie
 Papier
 151 x 59 cm, 49 x 19 cm



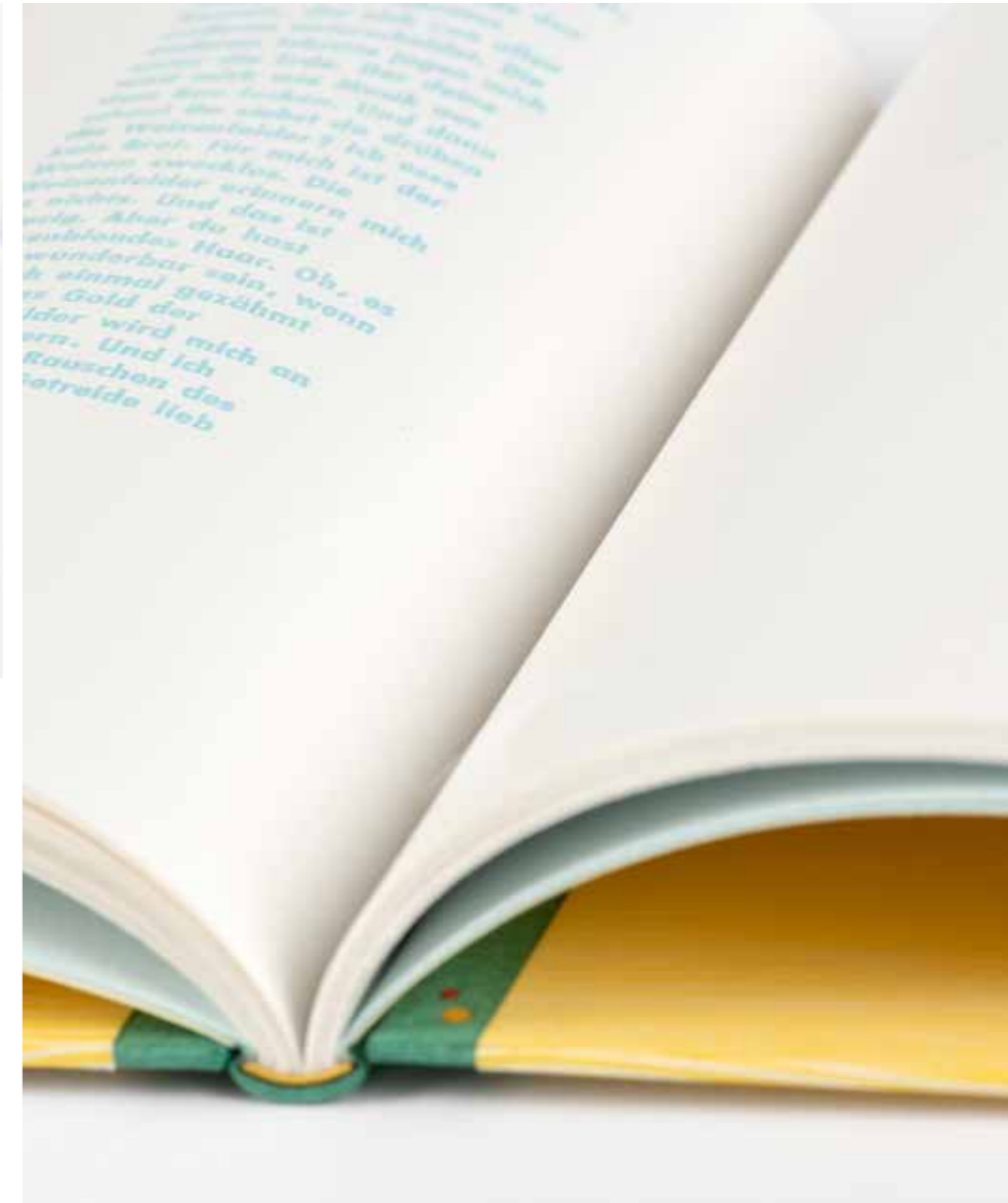
ER_TRAGBAR
 MAITE VÖLKERINK, Münster
 instagram.com/er_tragbar

Secondhand Kleidungsstücke
 Siebdruck



DAS WESENTLICHE IST FÜR DIE AUGEN UNSICHTBAR
 THERESA WEDEMEYER, Münster
 buch-objekt.de

Buch
 Papier, Leder, Gewebe
 18 x 23 x 1 cm





ABFISCHEN VON KARPENTEICHEN
CHRISTEL PLÖTHNER, Köln
 christel.ploethner@t-online.de

Fotografie, Serie
 Papier
 60 x 50 x 2 cm



ORTE OHNE WIEDERKEHR
JOHANNES TWIELEMEIER, Aachen
 johannestwielemeier.de

Fotografie
 Barytpapier, Alu-Dibond
 168 x 147 x 1 cm



WER BIN ICH?
 CATHRIN MEYER, Hürth
 cathrinm77@googlemail.com

Fotografie, Serie
 Beton, Papier
 20 x 28 x 2 cm



SCHLAFPLATZ
 MICHAEL MÜLLER-MÜNKER, Köln
 mmmfotos.de

Fotografie, Serie, Installation
 Papier, Rahmen aus Lattenrosten
 160 x 44 x 35 cm





TAGEBUCH FÜR EINE FREI REISENDE GESELLIN
ANDREA RAHM, Krefeld
paper2books.de

Buch
Papier, Pappe, Leder, Hanfkordel
17 x 24 x 2 cm

36 STAATSPREISTRÄGERIN IRINA KOLESNIKOVA

38 HEIKE REUL

39 THERESA FÖHRENBACHER

40 CHRISTOPH HACK

41 MAREN DESSEL

42 YIQING CAI

43 ALESSA JOOSTEN

44 GRETE SPRUNGALA

45 BARBARA ESSER

46 JOAH KRAUS

47 MARIE KLEIN

KLEIDUNG UND TEXTIL

KLEIDER

JACKEN

TASCHEN

BEKLEIDUNG IM WEITESTEN SINNE

WOHNTEXILIEN



IRINA KOLESNIKOVA

Leverkusen
fenex.adk-gl.de/Kolesnikovalrina

DAS MANUSKRIFT

Tapiserie
Flachs, Seide
74 x 126 cm

STAATSPREIS 2023 KLEIDUNG & TEXTIL

Palimpsest:

„Antikes oder mittelalterliches Schriftstück, von dem der ursprüngliche Text abgeschabt oder abgewaschen und danach neu beschriftet wird“.

In der Technik der Tapiserie arbeitet Irina Kolesnikova eine gestische Zeichnung ins Gewebe. Sechs einzelne Gewebeteile, präzise aneinander gesetzt, bilden das Palimpsest.

Auf einen verblassten Grund zeichnet sie fließende Linien, Schriftzeichen und großzügige Pinselschwünge. Was wie mit dem Pinsel aufgetragen zu sein scheint, ist feinstes Gewebe.

Farbige Seide ist dicht in das Kettssystem hineingewebt und wird zur gestischen Zeichnung. Durchscheinend und offen wird der Fond als lockeres Gewebe mit unregelmäßigen Verdichtungen und transparenten Partien gearbeitet. Die Gobelinweberei ermöglicht ein freies, beinahe malerisches Verweben von Kett- und Schussfäden. Das zeitaufwändige Weben eines Gobelins steht im Gegensatz zu dem flüchtigen Motiv einer Tuschezeichnung.

Die Jury war berührt von der anmutigen und zarten Webarbeit, in der Irina Kolesnikova präzises handwerkliches Können mit künstlerischer Souveränität vereint.

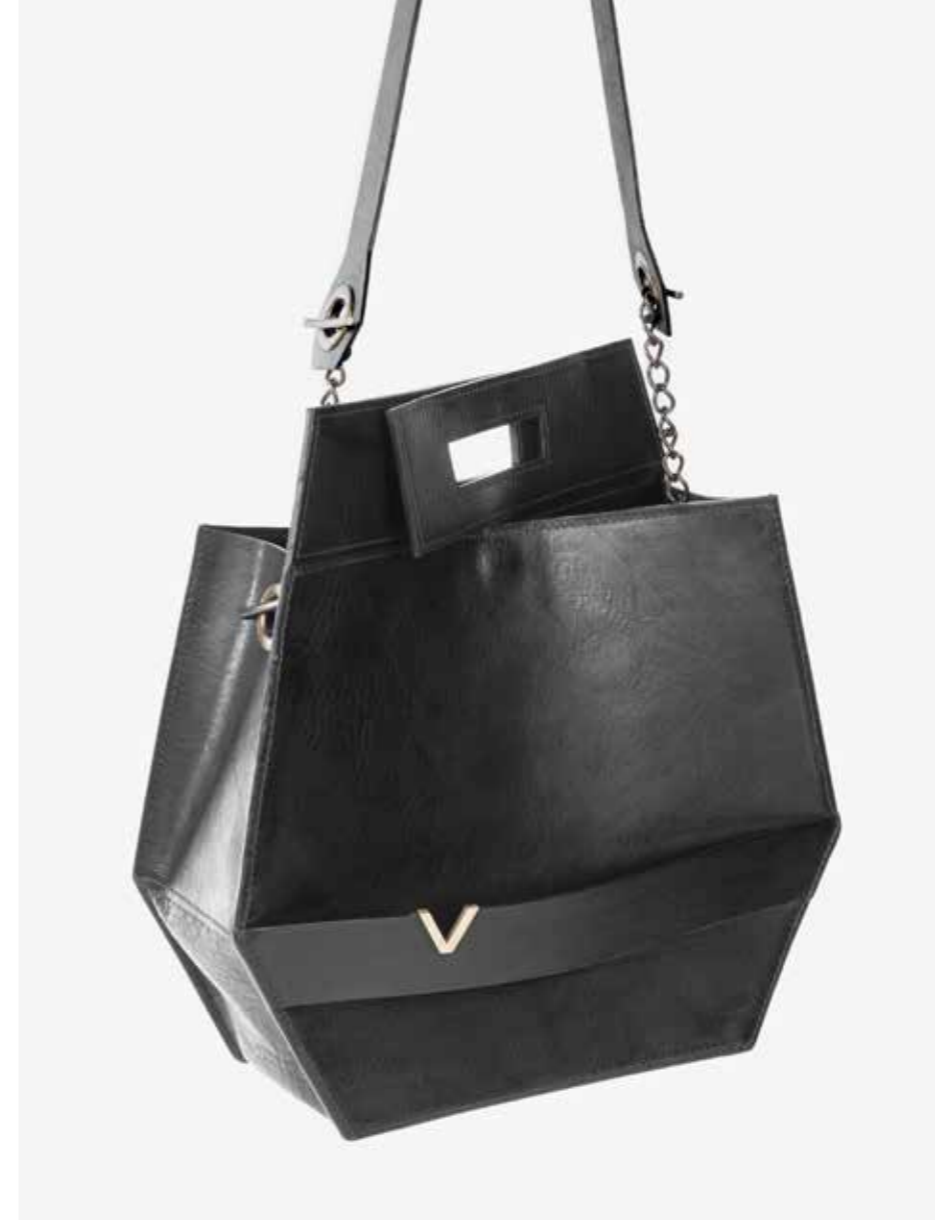
BEGRÜNDUNG





STRUKTUR - SCHICHTUNG - FARBE
HEIKE REUL, Niederzier
 kunstgewand.de

Zwei Gewänder
 Polyamid Vlies, Seiden Crepesatin, Seidenhaftgewebe, Merinowolle, Wollstoff, Aluminiumdraht



STRONGEST OF THE YEAR
THERESA FÖHRENBACHER, Düsseldorf
 hesa.design

Handtasche
 Pflanzlich gegerbtes Rindsleder
 30 x 30 x 10 cm



WELDER'S JACKET
CHRISTOPH HACK, Köln
lederware.de



Lederjacke, Herren
Hirschleder sämisch gegerbt, Wollwalk



LES DEUX
MAREN DESSEL, Köln
rossundrind.de

Tasche, als Jacket tragbar, Schulterbereich wird individuell angepasst
Nubukleder





1500 GRAMM
YIQING CAI, Düsseldorf
yiqingcai.com



Umhängetasche
Aromaschutzverpackung, Tyvek, Vlies, Kunststoff
24 x 16 x 2 cm



INTERPLAY
ALESSA JOOSTEN, Düsseldorf
instagram.com/alessajoosten



Interaktives Kleid
Textil, Keramik, Seil





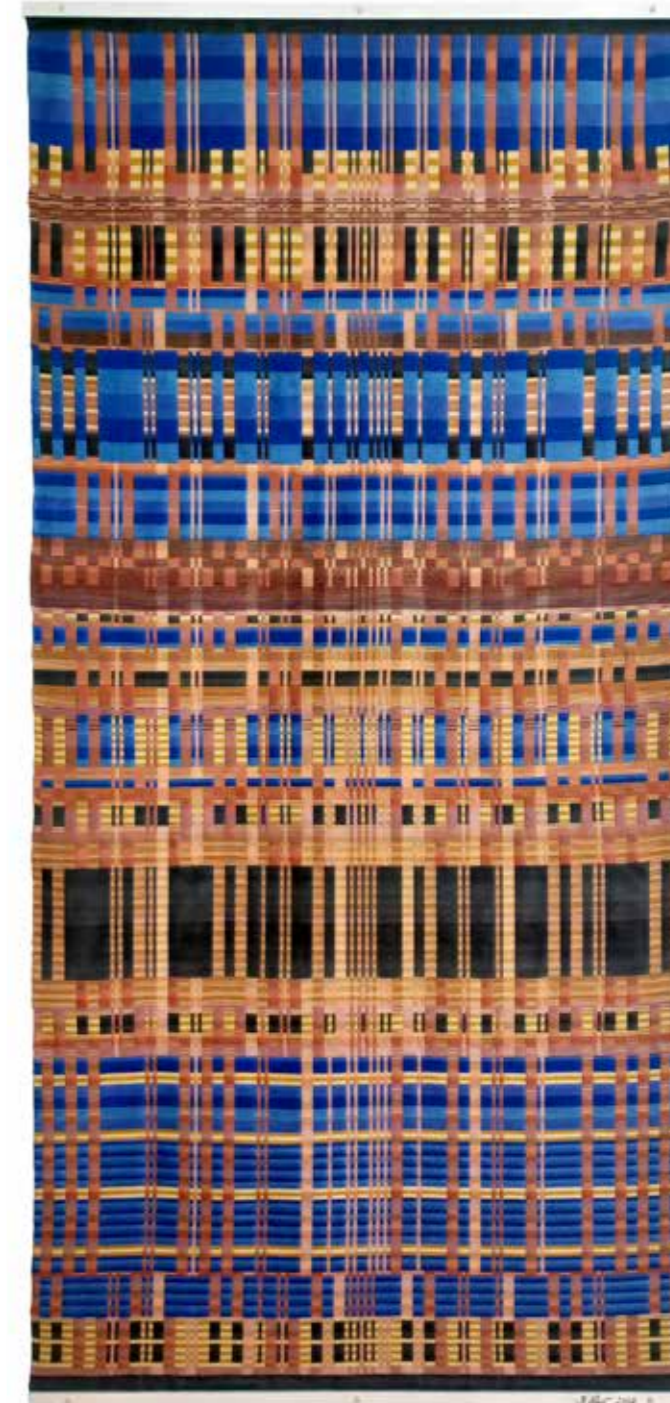
FALTBARER LEDERKORB
GRETE SPRUNGALA, Aachen
le-chien-essentials.com

Korb
 Pflanzlich gegerbtes Rindsleder
 40 x 31 x 20 cm



PLATINE II
BARBARA ESSER, Düsseldorf
esserhorn.de

Freihängendes Raumelement
 Mercerisierte Baumwolle
 83 x 185 cm





SHIRT ULLRICH W TWISTED BACK
JOAH KRAUS, Bergisch Gladbach
joahkraus.de

Herrenhemd als Möbiusband
Baumwolle



EVERY•BODY // WORKWEAR
MARIE KLEIN, Köln
marie.klein.charlotte@gmail.com

Overall
Twill

50 STAATSPREISTRÄGERIN SUSANNE BAYER

52 NINA TERHARDT

53 JAKOB EMUNDTS

54 SEBASTIAN DRESER

55 HAUKE SCHMIDT

56 BIRGER SCHNEIDER

57 TRISTAN LOOS

58 THOMAS FRÖHLICH

59 LUKAS THANNHEIMER

60 BASTIAN GREIM

61 CHRISTIAN MEISSNER

62 CARSTEN PRIET

63 LUKAS SÜSS

64 ANSELM DUVENHORST

65 MILAN SCHAFARSCHIK

66 CLAUS NIEPHAUS

67 MORITZ STÜRMER

68 JULIA DANCKWORTH, IKE FORMEN

69 JUDITH MAREK

MÖBEL

TISCHE
STÜHLE
HOOKER
SCHRÄNKE
RAUMTEILER
LIEGEN



SUSANNE BAYER

Köln

susanne.bayer@netcologne.de

HANGON

Raumteiler

Hainbuche, Ebenholz,

Baumwoll-Ripsband

88 x 265 cm

STAATSPREIS 2023

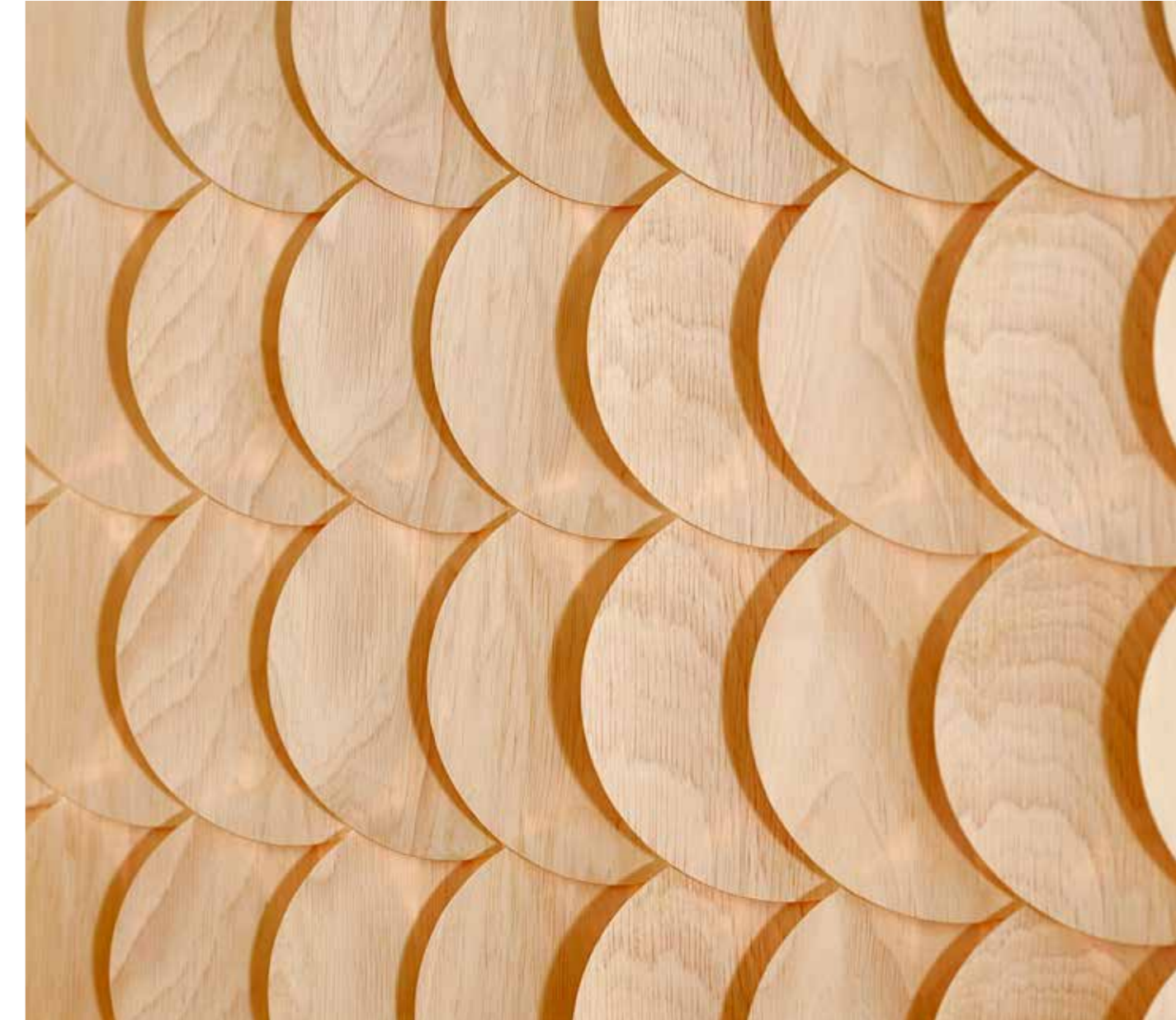
MÖBEL

Runde Scheiben aus Hainbuchenfurnier sind in senkrechter Reihung mittels Baumwollbändern und feinen Ebenholzstäbchen aufgefädelt. Jede einzelne Scheibe besteht aus 2 Lagen Furnier, die um 90 Grad verdreht miteinander verleimt sind. Diese besondere Technik erzeugt eine Spannung innerhalb des Holzes und verformt es konkav-konvex.

8 Reihen aus jeweils 27 Scheiben nebeneinander ergeben einen filigranen, flexiblen Raumteiler, der beidseitig eine hohe ästhetische Wirkung entfaltet. Lichteinfall transformiert die dünnen Holz-scheiben zu einem diaphanen Material, das durch Luftbewegung oder Berührung ein sensibles Eigenleben entwickelt.

Die durchgängige Gestaltung des Entwurfs und die perfekte handwerkliche Umsetzung dieses außergewöhnlichen Objektes hat die Jury überzeugt und zu einem einstimmigen Urteil geführt.

BEGRÜNDUNG





CAVE
NINA TERHARDT, Gütherloh
nina-terhardt.de

Sideboard
Eiche
200 x 100 x 43 cm



SIDEBOARD
JAKOB EMUNDTS, Aachen
emundts-ac.de

Sideboard
Ahorn, Linoleum
200 x 90 x 57,5 cm





PURPURGOLD
SEBASTIAN DRESER, Mechnich
betonpunk.com

Tisch
Beton, Stahl
76 x 140 cm



LITERATISCH
HAUKE SCHMIDT, Köln
bauhandkunstwerk.de

Schreibtisch
Lärche
100 x 75 x 60 cm





BLAIRE
BIRGER SCHNEIDER, Düsseldorf
birger_schneider@web.de

Tagesliege
Esche, Stahl, Mineralwerkstoff
62 x 72 x 215 cm



INGRID
TRISTAN LOOS, Aachen
tristan.loos@web.de

Stuhl
Eiche
45 x 78 x 40 cm





AERO
THOMAS FRÖHLICH, Düsseldorf
atelierfroehlich.com

Tisch
Holz, Stahl
180 x 85 x 75 cm



THANILU
LUKAS THANNHEIMER, Münster
Lukas.Thannheimer@gmail.com

Hocker
Kastanie, Ahorn
29 x 29 x 47 cm





KNICKTISH
BASTIAN GREIM, Altenberge
greimdesign.de

Schreibtisch
Esche
120 x 72 x 60 cm



REN
CHRISTIAN MEISSNER, Düsseldorf
productum-manufaktur.de

Tisch
Eiche
40 x 42 x 40 cm





WASTE 3 RGB
CARSTEN PRIET, Herzogenrath
 carsten.priet@web.de

Hocker
 Altpapier
 34,5 x 49 x 34,5 cm



LINOLEUM KORK VERBUND
LUKAS SÜß, Duisburg
 hello@lukesuess.com

Tischserie, Formstudien
 Linoleum, Kork
 30 x 27-47 cm





NORE
ANSELM DUVENHORST, Aachen
elmocreations.de

Tisch
Holz, Stahl lackiert
92 x 72 x 72 cm



DACHSTUHL
MILAN SCHAFARSCHIK, Mettmann
milan.schafarschik@gmail.com

Stuhl
Lärche lackiert
40 x 76 x 43,5 cm





TRIAD
CLAUS NIEPHAUS, Köln
clausniephaus.com

Multifunktionales Kleinmöbel
Esche
30 x 40 x 32 cm

LINHA
MORITZ STÜRMER, Aachen
moritz.stuermer.de@googlemail.com

Stuhl
Stahl lackiert, Ahorn geölt
51 x 88 x 50 cm





TISCH
JULIA DANCKWORTH & IKE FORMEN, Aachen
handwert-moebeldesign.de



Tisch
Hainbuche
220 x 74 x 95 cm



MELLE
JUDITH MAREK, Aachen
judith.marek1@gmail.com



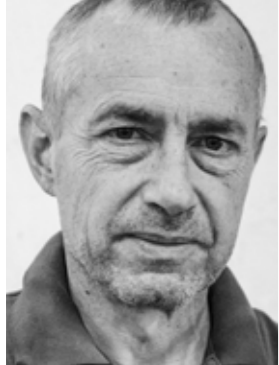
Beistelltisch, Hocker
Eiche, Buchendübel, Beize, Hartwachsöl
43 x 60 x 26 cm

72 STAATSPREISTRÄGER OBJEKT HANS LEO SIMONS
74 STAATSPREISTRÄGER SKULPTUR WILFRIED GROOTENS

76 SILKE WELLMEIER
77 LISA LEPPER
78 MANFRED MESSING
79 CHRISTINE MÖHRING
80 VERENA STIEGER
81 BIRGIT REINKEN
82 ALEKS POLONSKAJA
83 JOCHEN EILERT
84 THOMAS LEMKE
85 MARKUS SCHÜRMEYER
86 CHRISTINE RUFF
87 CLAUDIA FISCHER
88 BARBARA REITER
89 ANGELIKA JANSEN
90 JUTTA WAGNER
91 JULIAN JACOBS
92 DOMINIKUS GEHRIGK
93 FRANK OEHLMANN
94 JÖRG JAUSS
95 WERNER JACOBS
96 LEONIE HEITZ
97 ELKE MANK
98 PHILIPP SÜSS
99 STEFAN LUTTERBECK
100 ELENA GRAURE-MANTA
101 ANNETTE RAWE

OBJEKT UND SKULPTUR

FREIE ARBEITEN
STELN
BILDHAUERARBEITEN
WANDOBJEKTE



HANS LEO SIMONS

Alsdorf

hansleosimons.com

STAATSPREIS 2023

OBJEKT

GITTERWERK

Schutzgitter für eine Reliquienkammer

Stahl

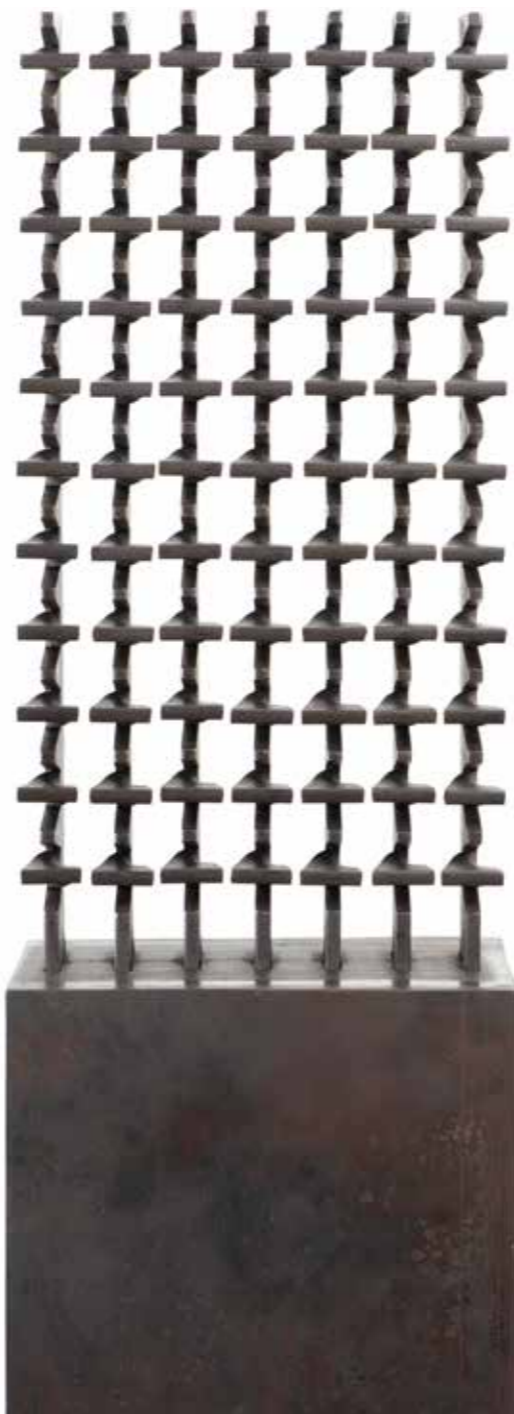
24 x 45 x 6 cm

Das Metallobjekt „Gitterwerk“ ist als Schutzgitter für eine Reliquienkammer konzipiert. Einfache Flachstähle sind schräg eingeschnitten, die entstandenen dreieckförmigen Ausschnitte um 90° gebogen. Aneinander gereiht entsteht eine serielle Flächen-gestaltung mit dreidimensionaler Tiefenwirkung.

Horizontale und vertikale Linien, das Davor und Dahinter verschmelzen. Ein einfacher handwerklicher Eingriff an einem Flachstahl wird zur komplexen plastischen Komposition, die mit Licht und Schatten, Transparenz und Tiefe spielt und so die gewünschte Schutzwirkung erzeugt. Die funktionale Gitterstruktur wird zur Skulptur. Traditionelles Metallhandwerk findet zu moderner Formensprache.

Das Urteil der Jury: eine Arbeit, die durch ihre Schlichtheit auf sich aufmerksam macht und deren Ästhetik und Tiefe sich bei näherer Betrachtung mehr und mehr erschließen.

BEGRÜNDUNG





WILFRIED GROOTENS

Kleve

wilfriedgrootens.de

CLOSED VESSEL 9

Objekt

Glas

38 x 18 cm

STAATSPREIS 2023

SKULPTUR

35 industriell gefertigte Weißglasscheiben sind handbemalt, geschichtet und miteinander verklebt. Durch die Verklebung werden die Reflektionsflächen der einzelnen Scheiben aufgelöst, es entsteht große räumliche Tiefe. Jede Glasscheibe ist bemalt.

BEGRÜNDUNG

Dadurch werden transparente, geometrische Räume gefüllt, die visuelle Erkundungen und überraschende Formvariationen hervorbringen. Der Glasblock wird nach der Bemalung und Verklebung in Form geschliffen und poliert. Es entsteht eine Halbkugel mit gewölbter Schnittfläche.

Beim Betrachten des inneren Raums entstehen große Überraschungen, je nachdem welche Perspektive der Betrachter/die Betrachterin einnimmt, das als real empfundene Bildereignis wird in Frage gestellt.

Die Jury beeindruckte die meisterliche Umsetzung und die poetische Wirkung des Objektes.





GRASCOLORS
SILKE WELLMIEER, Tecklenburg
[instagram.com/silkewellmeier](https://www.instagram.com/silkewellmeier)

Gefäßgruppe
Limogesporzellan, eingefärbt
3-12 x 20-47 cm



KOKON
LISA LEPPER, Weeze
[lisalepper.de](https://www.lisalepper.de)

Skulptur
Sandstein
70 x 50 x 75 cm, 100 x 35 x 38 cm





INTER AETAS
MANFRED MESSING, Kempen
messingmanfred@aol.com

Stele
Schwarz, schwedischer Granit
15 x 215 x 10 cm



BLEICHES RIFF
CHRISTINE MÖHRING, Viersen
moehring-objekte.de



Wandinstallation
Ton, Porzellan, Engobe
230 x 330 x 15 cm



P.A.T.C.H.E.S.
VERENA STIEGER, Detmold
verenastieger.blogspot.com

Stapelbare Gefäßgruppe
 Keramik, Gurtband, Gummi, Metall
 17 x 17 x 40 cm - 21 x 21 x 14 cm



EPITAPH HOCH X
BIRGIT REINKEN, Münster
textil-kunst.com/reinken/ausstellungen

Wandobjekte, Serie
 Baumwollstoff, Wattevlies, Transferfolie, Nähgarn
 je 37 x 37 cm





SCHWERE DES KARTOFFELSACKS
ALEKS POLONSKAJA, Düsseldorf
[instagram.com/alekspolonskaja](https://www.instagram.com/alekspolonskaja)

Textilobjekt
Bastfaser, Textilfarbe, Stahlstange
97 x 110 cm



GEFANGENES LICHT
JOCHEN EILERT, Werther
keinekunst.eu

Lichtobjekt
VA-Stahl, Glas
15 x 55 x 12 cm





BLAUES BOOT
THOMAS LEMKE, Gevelsberg
tom35l@web.de

Glasobjekt
Glas, Stahl
48 x 18 x 16 cm



ZWILLINGSKOKOON 1
MARKUS SCHÜRMEYER, Köln
stein-kunst-schuermeyer.de

Schale
Sandstein
32 x 17 x 58 cm





SCHALENPILZE
 CHRISTINE RUFF, Wuppertal
 ruffceramic.de

Schalen als Ensemble
 Keramik
 je 17 x 11 x 14 cm



VERSCHIEDEN UNTER GLEICHEN
 CLAUDIA FISCHER, Essen
 filzpunkt.net

Installation
 Wollfasern, Papier, Stoffe
 160 x 30 x 160 cm





SCHALENOBJEKT
BARBARA REITER, Aachen
keramik-b-reiter.de

Objekt
Keramik
50 x 40 x 45 cm



TRAUMPAAR
ANGELIKA JANSEN, Brüggen
angelika-jansen-keramik.com

Vasenobjekte
Keramik
42 x 26 x 13,2 cm, 33 x 22 x 11,5 cm



VOGELSTATION
JUTTA WAGNER, Hilden
jutta-wagner.com

Futter und Wasserstelle
Steinzeug
22 x 19 x 11 cm



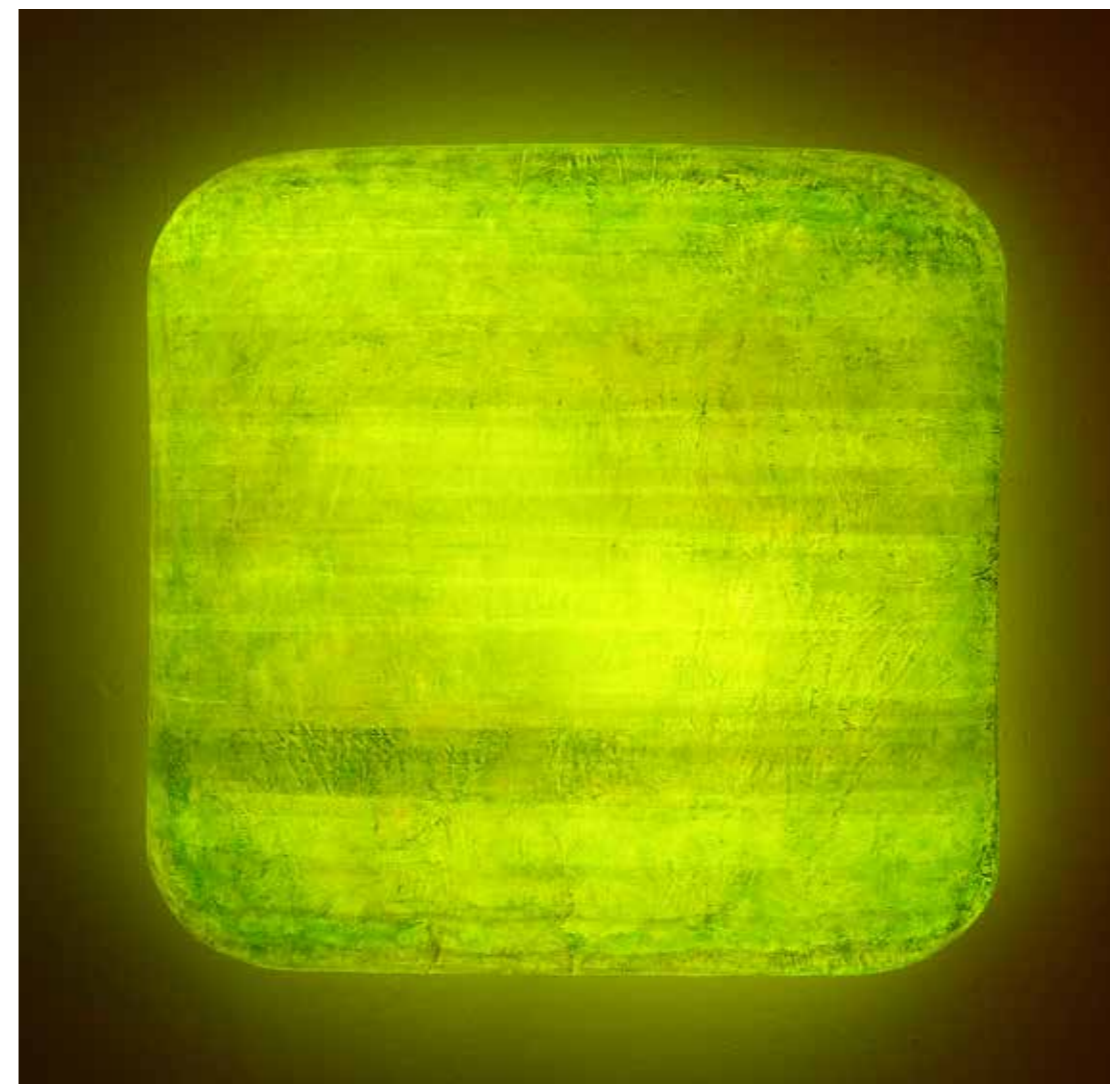
DIDAKTISCHE RELIEFFIGUREN ZU PRINZIPIEN DER
FARBPLASTISCHEN SYNTHESE
JULIAN JACOBS, Mönchengladbach
julian-jacobs.de

Wandreliefs
Gips, Pigmente
360 x 60 x 6 cm



STELL DIR VOR DASS DU AUCH DER ANDERE BIST
DOMINIKUS GEHRIGK, Bergisch Gladbach
 moebelphantasie.de

Installation, fünf Sitzblöcke
 Eiche mit reaktiver Verfärbung durch Eisen
 je 35 x 45 x 35 cm



540NM-SUN-THE SOURCE OF UNIVERSAL SUPPLY
FRANK OEHLMANN, Köln
 frankoehlmann.de

Leuchtobjekt
 Papier, Farbe, Holz, LED
 84 x 84 x 23 cm





ONDA DONDOLA
JÖRG JAUB, Aachen
joergjauss.com

Bewegliches Objekt
Carrara-Marmor
220 x 80 x 40 cm



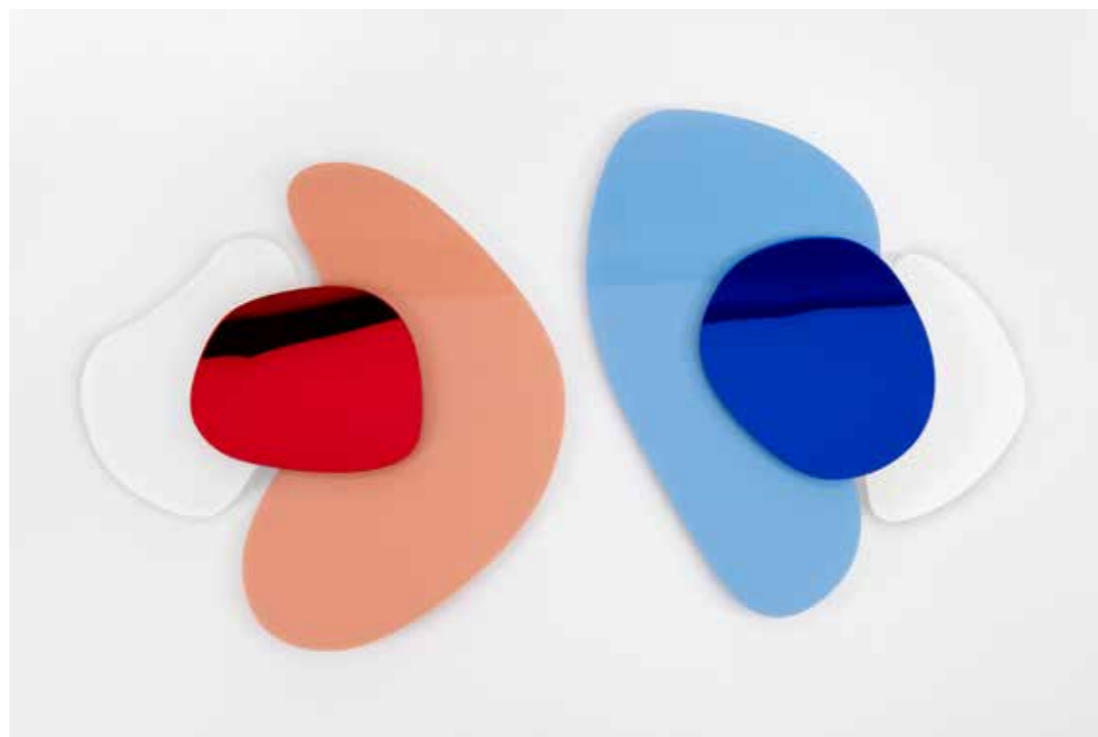
F/M
WERNER JACOBS, Mönchengladbach
wjacobs@gmx.de

Stelen
schwarzer Granit
je 150 x 25 x 12 cm
Mitarbeiter: Daniel Nürnberg



AVA & FRIA
LEONIE HEITZ, Kirchlengern
 leo.heitz@web.de

Spiegel und Wandobjekte
 Acrylglas
 70 x 66 x 6 cm, 54 x 75 x 6 cm



WELCHE FARBE HAT DER KRIEG
ELKE MANK, Neukirchen-Vluyn
 elke@mank.net

Wandobjekt
 Glas
 100 x 100 x 1 cm



SPORTWAGEN GRÜN
PHILIPP SÜß, Mülheim an der Ruhr
trykda.com

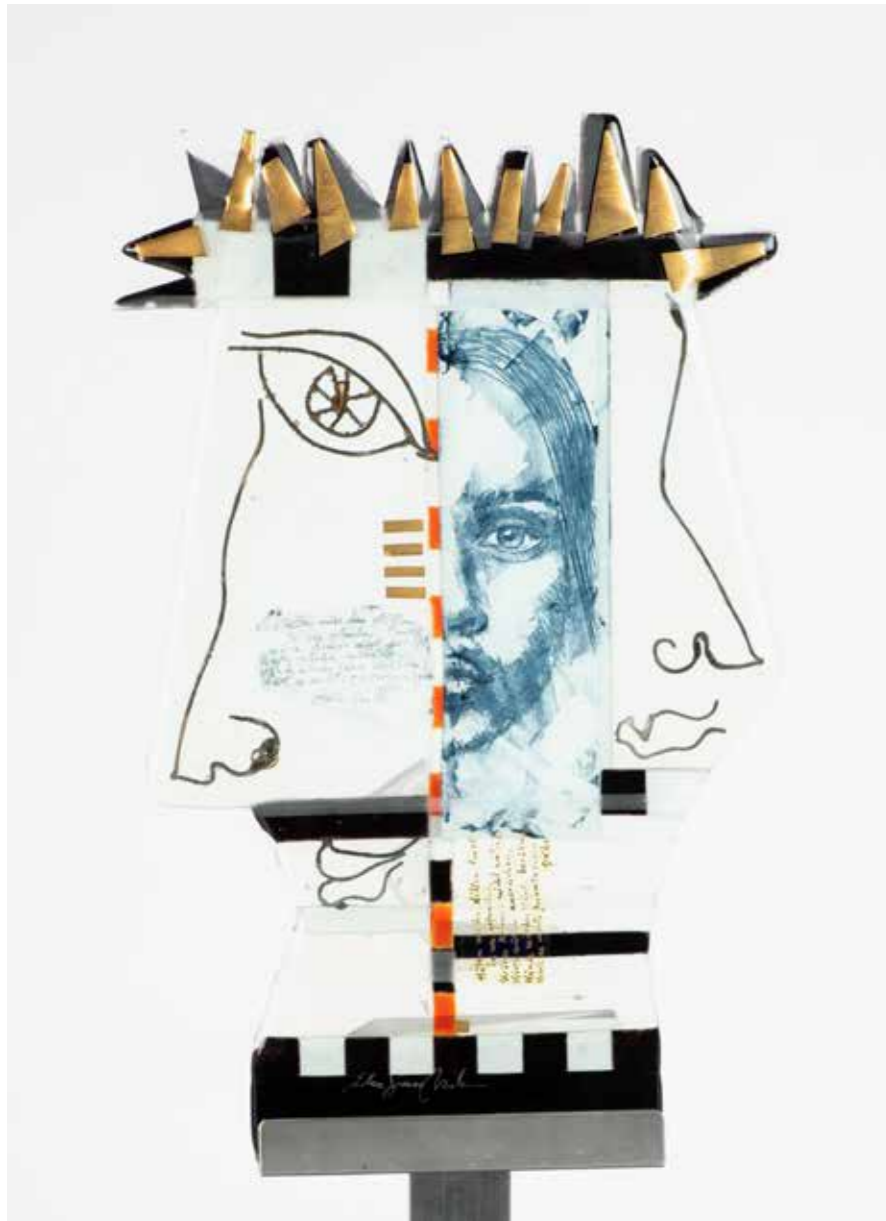
Automodel
Aluminium
12 x 13 x 32 cm



TRINKBRUNNEN
STEFAN LUTTERBECK, Everswinkel
stefan-lutterbeck.de



Brunnen
Eifelbasalt
12 x 135 x 15 cm



GEKRÖNTE GESCHÖPFE
 ELENA GRAURE-MANTA, Erfstadt
 designelena.de

Skulpturen
 Glas, Edelstahl, Holz
 32 x 78 x 20 cm



SAME SAME BUT DIFFERENT
 ANNETTE RAWE, Havixbeck
 a-rawe.de

Mobilée, vierteilig
 Draht, Papier, Farbe, Lack, Blattgold
 400 x 400 x 400 cm

104 STAATSPREISTRÄGERIN HEIKE SCHIRMER

106 SUSANNE WALLER

107 MONIKA BERGRATH

108 LAURA CHRISTMANN

109 JOOHEE HAN

110 DARIA JESSEN

111 SONJA THIEMANN

112 ANNA XENIA MORELL

113 NINA DREES

114 BERU INOU

115 ULRIKE HAHNE

116 ANDREA SCHAFFRATH

117 JUTTA KALLFELZ

118 BENEDIKT FÖRSTER-HEYNE

119 MICHAELA DONSBACH

120 BARBARA HUCK

121 MICHAELA GOTTSTEIN

122 CAROLA KOSCHE

123 KAZUKO NISHIBAYASHI

124 ARND RIESTER

125 ANDREA SCHMIDT

126 GÜZIN BÜYÜK

127 FREDERIC ZIRBES

128 MICHAEL BERGER

SCHMUCK

ALLE OBJEKTE, DIE ALS SCHMUCK AM KÖRPER ZU TRAGEN SIND



HEIKE SCHIRMER

Wassenberg
heike-schirmer.de

LIGHTNESS
Körperschmuck
Silber, Seide
4 x 8 x 4 cm

STAATSPREIS 2023

SCHMUCK

Zwei Körpergefäße, verbunden durch eine Silberkette, hälftig geschwärzt.

BEGRÜNDUNG

Das Hauchdünne der Materialschicht ist förmlich spürbar durch die Kontur und die zum Einsatz gekommenen Techniken. Der fachliche Umgang mit der an Papier grenzenden Materialstärke von 0,17 mm zeigt das Selbstverständnis des handwerklichen Könnens.

Die zwei Körper werden aus jeweils drei Abwicklungen gebildet, kleine Kugeln auf der Oberfläche geben die vernieteten Verbindungspunkte zu erkennen. Die Längsöffnung wird durch ein Naturseidengarn vernäht.

Durch das Falzen der Flächen eröffnen sich geometrische Räume, die dem Prinzip des Papierfaltens folgen. Das Schmuckobjekt kommt ohne Erhitzung, ohne die klassische Verbindungstechnik des Lötens aus und macht sich auf diese Weise die Aufrechterhaltung der Materialhärte zunutze, die dem Konstruktionsprinzip zugrunde liegt.

Der spielerische Umgang mit Form und Technik aus verschiedenen Gewerken und die damit geschaffene Durchlässigkeit, die Raum für Assoziationen lässt, hat die Jury überzeugt.





KNACKFROSCH
SUSANNE WALLER, Hattingen
susanne-waller.de

Armband
900/- Gold, 925/- Silber
20 x 2 x 1 cm



VON DER FREIHEIT
MONIKA BERGRATH, Würselen
monika-bergrath.de



Kragen
Silber, Buntstifte, Stahldraht
Ø 36 cm



INSERT IN
LAURA CHRISTMANN, Düsseldorf
laurachristmann.de

Halskette
Edelstahl
L 45 cm



OVAL
JOOHEE HAN, Köln
jooheehan.com

Halsschmuck, Serie
Eierschale, Silikon
33 x 23 x 0,8 cm



FARBFÄCHER
DARIA JESSEN, Wuppertal
daria_jessen@web.de

Halsschmuck, Haarschmuck
585/- Gold, verschiedene Goldtöne
1,7 x 5,5 x 0,6 cm



SCHICHTRINGE
SONJA THIEMANN, Meerbusch
sonjathiemann.de



Ringserie
925/- Silber
3 x 3 x 2 cm



A MOMENT IN THE CLOUDS
ANNA XENIA MORELL, Düsseldorf
axeniamorell@gmail.com

Ring
Silber, Eisen, Polystyrol-Folie, Beton
3,5 x 3,5 x 4,5 cm



BUCHDRUCKER
NINA DREES, Sundern
n-art-schmuckgestaltung.de

Halsschmuck
Bronze, Holz
L 125 cm





DER SPAZIERGANG
BERU INOU, Düsseldorf
beru-ijimdoftree.com

Collier
Glas, Porzellan, Silber, Edelsteine
Ø 25 cm



LOOP
ULRIKE HAHNE, Willich
ulrike-hahne.de

Ringserie
925/- Silber
3,5 x 2,3 x 1,1 cm



2PUNKTO
ANDREA SCHAFFRATH, Aachen
galeriepunkt.de

Ring
750/- Gelbgold, Rubellit
2 x 2 x 3 cm



ALFRED
JUTTA KALLFELZ, Bad Münstereifel
juttakallfelz.de

Brosche
Buchsbaum
3 x 7 x 5 cm





GENIESSE DEN AUGENBLICK
BENEDIKT FÖRSTER-HEYNE, Aachen
goldschmiede-foerster.de

Ring
900/- Gelbgold
2 x 3 x 3 cm



TARIS
MICHAELA DONSBACH, Düsseldorf
michaeladonsbach.de

Ringserie
Silber, Epoxidharz
1,1 x 2,3 cm
Mitarbeiterin: Cathrin Moss



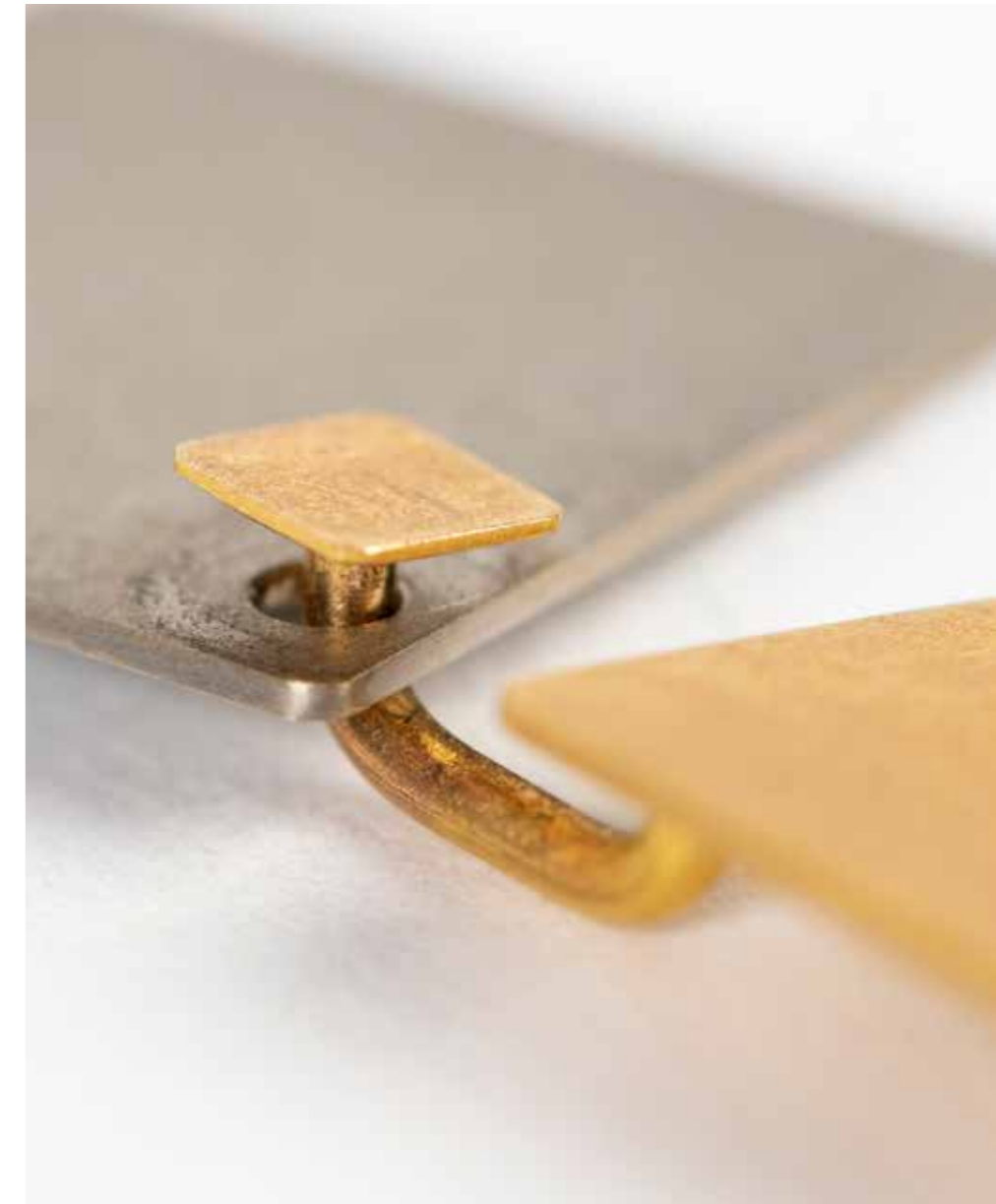
SCHLINGENKETTE
BARBARA HUCK, Düsseldorf
barbara-huck.de

Halsschmuck
Silber, Hämathit, Nylon
77 x 3 cm



QUADRETTE
MICHAELA GOTTSTEIN, Düsseldorf
michaela-gottstein.de

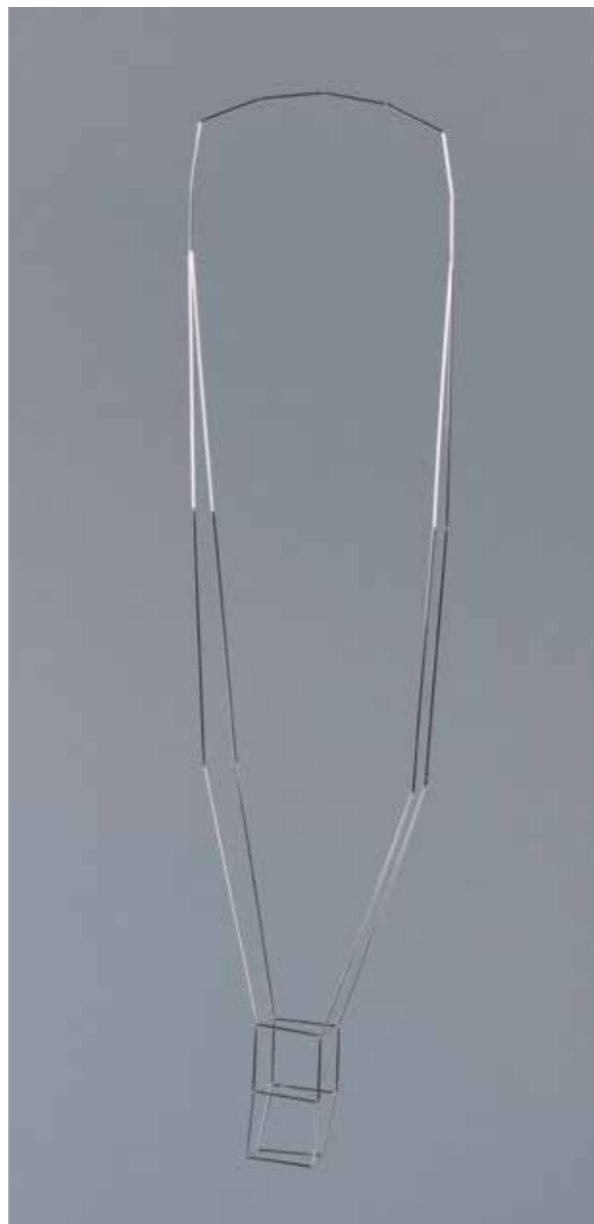
Halsschmuck
Tantal, Palladiumsilber, Gold
L 42 cm





DOUBLECHAIN
CAROLA KOSCHE, Lüdenscheid
carolakosche.com

Halsschmuck, Serie
Silber, Stahlseide
45 x 9 x 3 cm



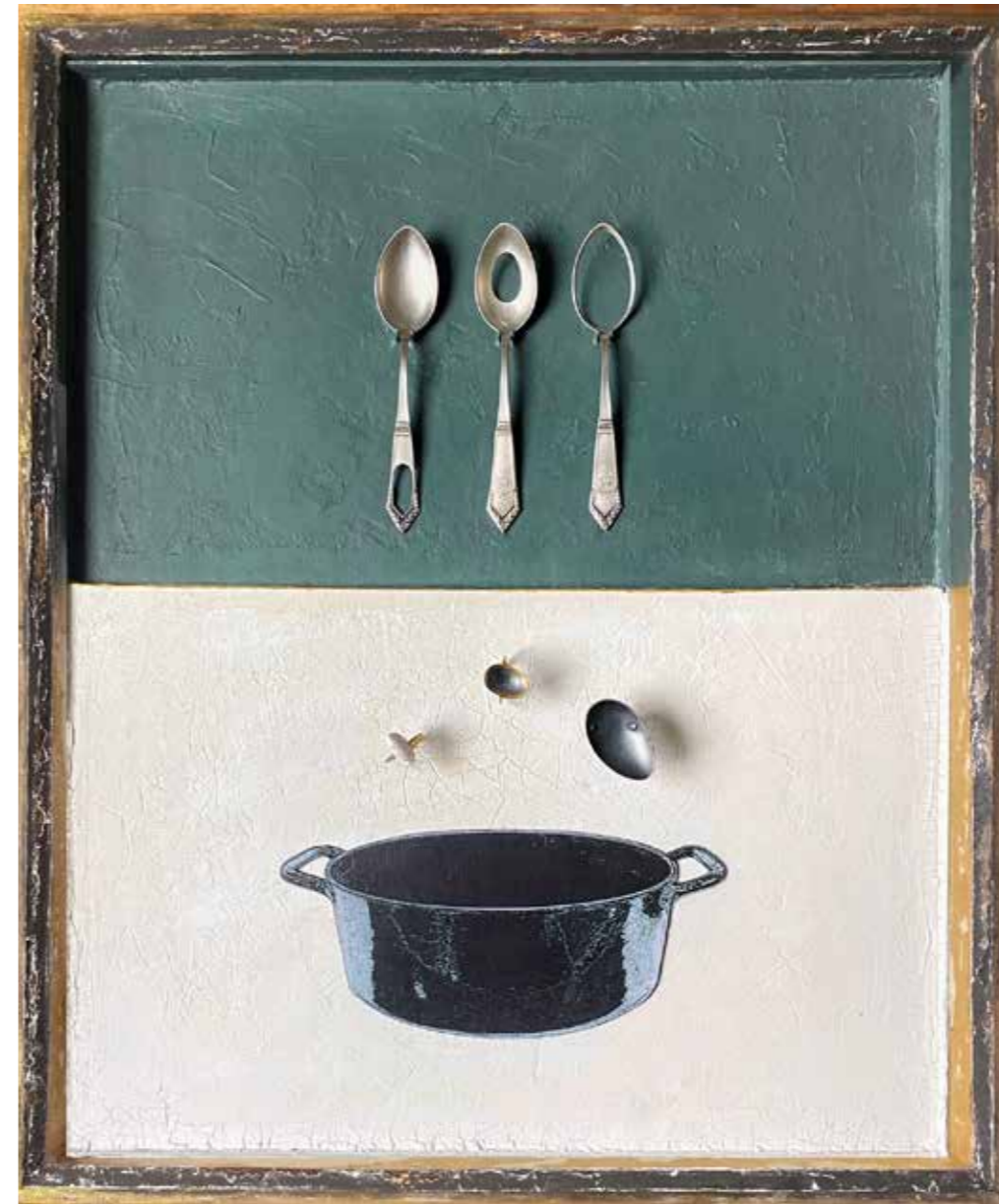
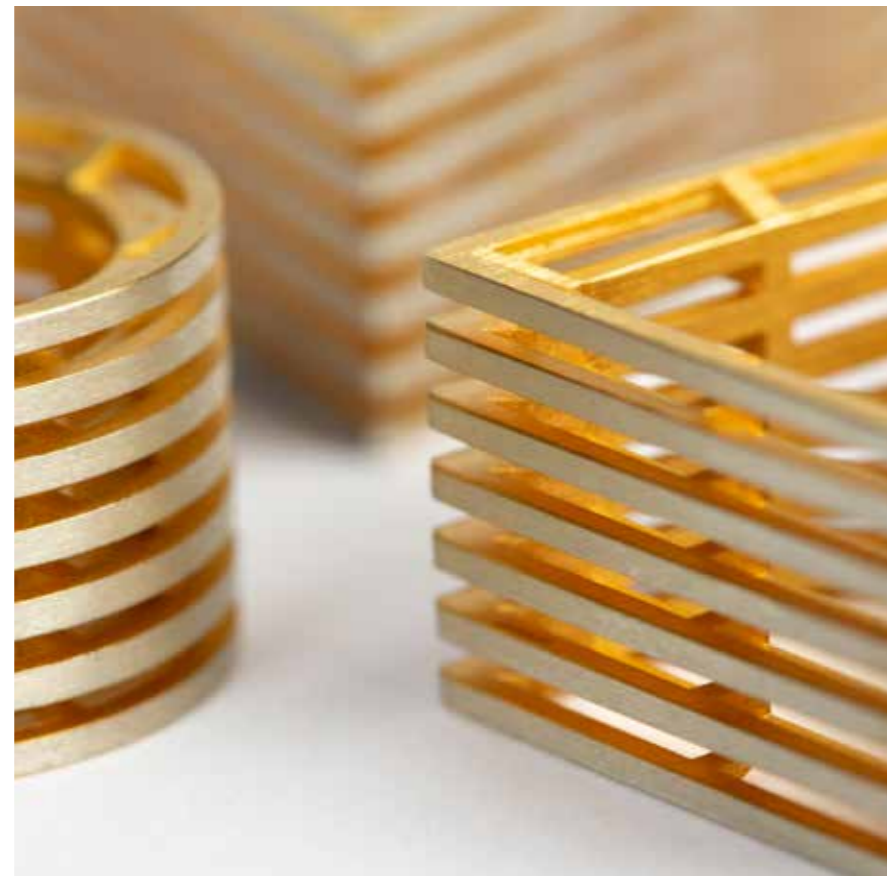
ORI
KAZUKO NISHIBAYASHI, Duesseldorf
kaz-ni.de

Ringserie
Silber
3 x 5 x 5 cm



3D-DREIECK-QUADRAT-KREIS
ARND RIESTER, Köln
 heavymetal-koeln.de

Ringserie
 Silber, Feingold
 3 x 3 cm



3 LÖFFEL WERT-VOLL
ANDREA SCHMIDT, Dortmund
 andrea-schmidt-anders.de

Schaukasten mit Silberlöffeln und Schmuck
 Silber, Feingold, Holz, Glas
 42 x 51 x 7 cm





DIE FRIDA'S
 GÜZİN BÜYÜK, Haan
 guzinbuyuk@gmx.de

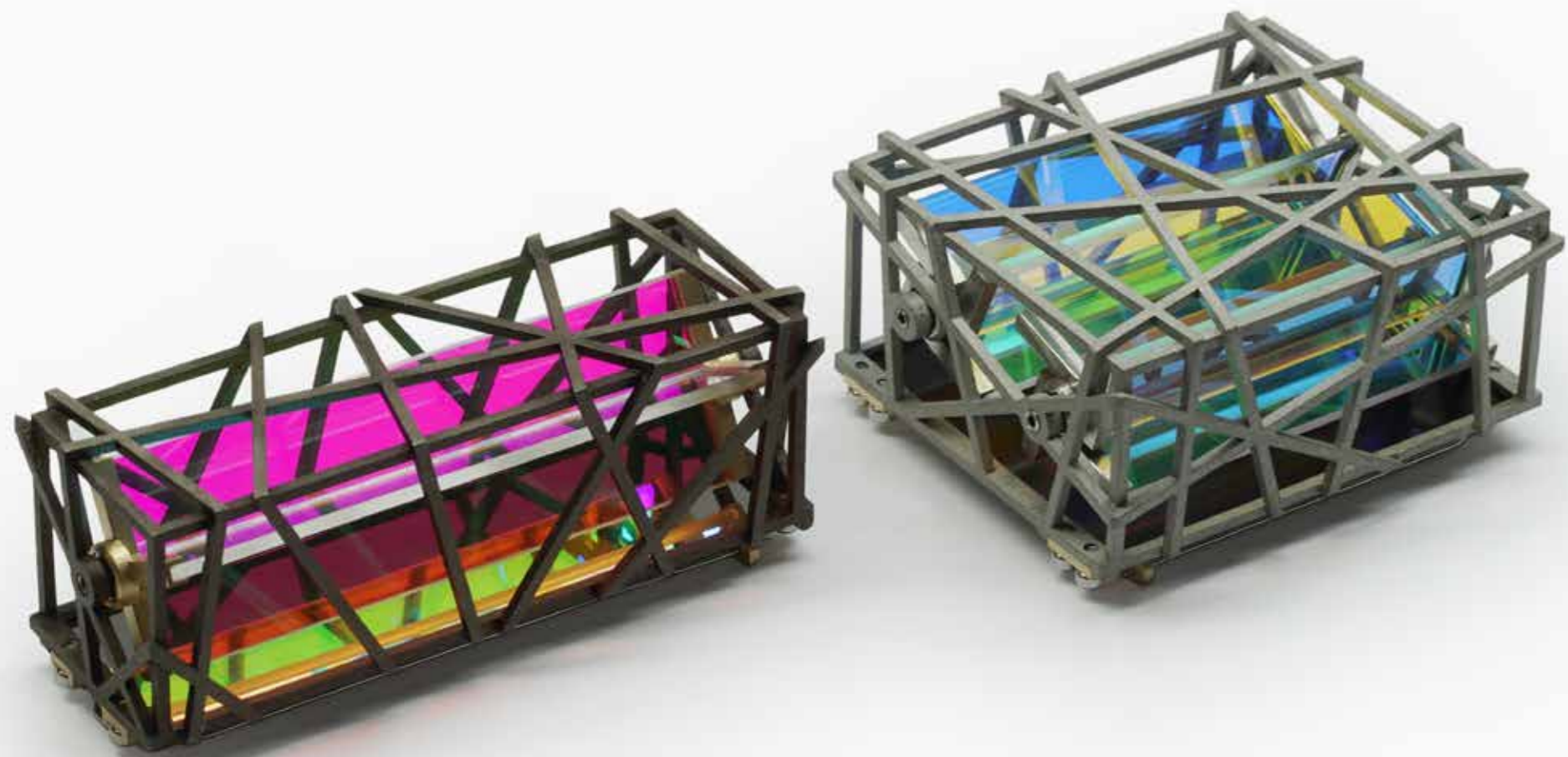
Ohrschmuck, Serie
 Baumwollwaren, Silber, Metall
 5 - 7 cm



DER WERT DES BROTES
 FREDERIC ZIRBES, Duisburg
 frederic.zirbes@gmx.de

Brosche
 Brotteig, Messing, Stahl
 3 x 1,5 x 7 cm





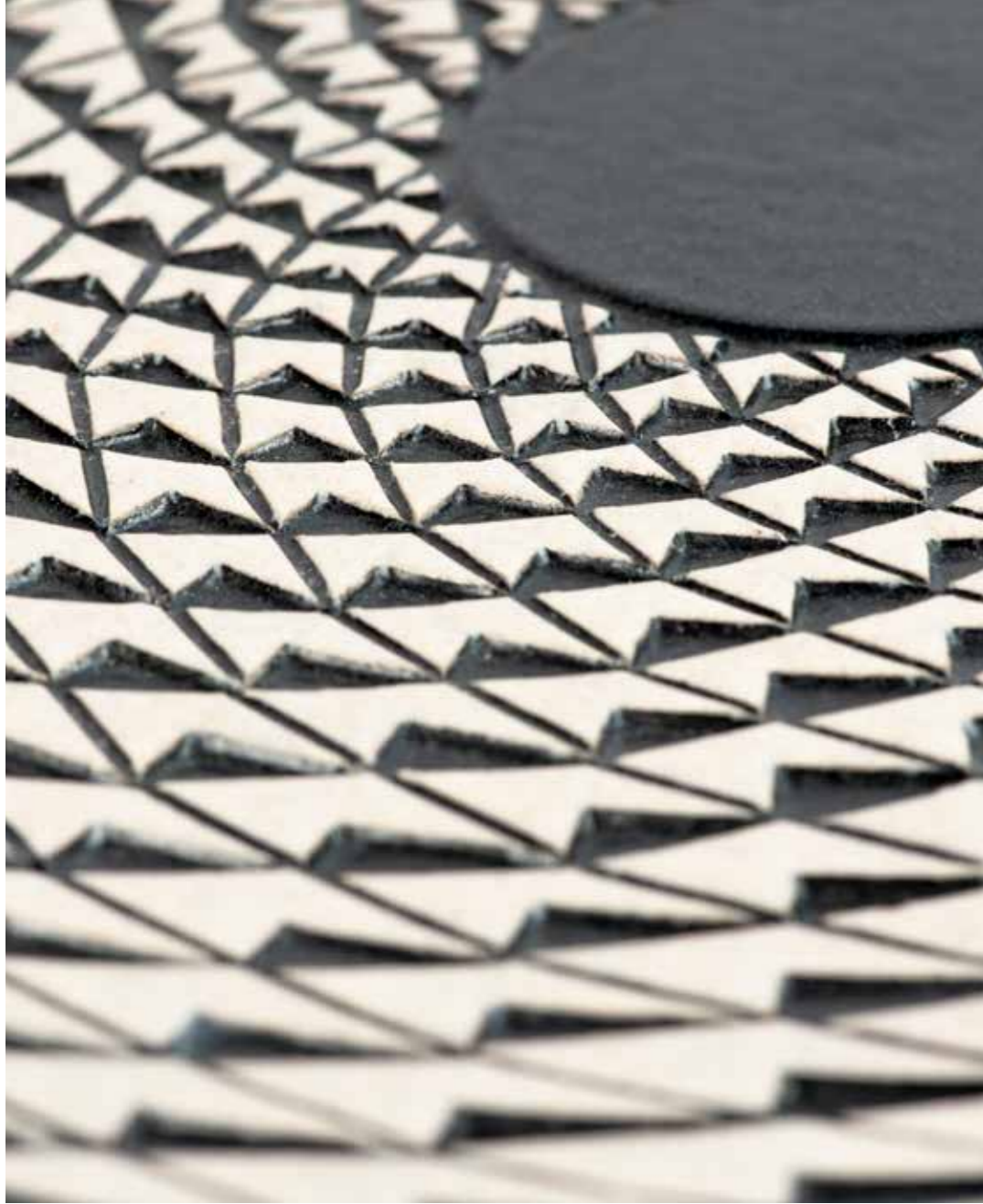
KAS FP-02S / KAS FP-03
MICHAEL BERGER, Düsseldorf
atelier-berger.de

Zwei kinetische Broschen
Edelstahl, 750/- Gelbgold, dichroitisches Glas, Mikrokugellager
6,2 x 2,2 x 2,5 cm, 4,0 x 4,6 x 2,5 cm

132 MARIA WIEDING-KALZ
133 DENISE STANGIER
134 HERWART FRIE
135 PETER BUNING
136 CORINNA LOELGEN
137 ISABEL HAMM
138 FINN BLANKENBERG, ESRA HEUERMANN
139 BARBARA BROUWERS
140 UTA KATHARINA BECKER
141 ANNA VAN ECK
142 MANFRED RIEDEL
143 ANNA HAUSMANN
144 YUJING DU
145 KONRAD KOPPOLD
146 JAN-PETER HILGER
147 CHRISTIANE GRINAT
148 RUPERT ASENKERSCHBAUMER
149 JONATHAN HILGER
150 LUKAS WINTER
151 JAMIL FLADE

WOHNEN UND AUßENBEREICH

ANGEWANDTE ARBEITEN
BESTECKE
SCHALEN
VASEN
LEUCHTEN
ARCHITEKTONISCHE ELEMENTE



RUNDHERUM
MARIA WIEDING-KALZ, Rosendahl-Holtwick
mhw-keramik-wieding.de

Schale
Keramik
40 x 3 cm



MATERIA PRIMA II
DENISE STANGIER, Düsseldorf
keramik-stangier.de

Gefäßgruppe
Steinzeug
38 x 30 x 12 cm



TABLETOP
HERWART FRIE, Krefeld
porzellan-geschenk.de

Zuckerdose, Sahnegießer
Porzellan
11 x 9 x 5 cm



BLOOM I
PETER BUNING, Bocholt
sha-do.de

Leuchte
Stahl
18 x 156 x 18 cm





POALES UND FAUCIUM
 CORINNA LOELGEN, Köln
 corinnaloelgen.de

Besteck und Schale
 Bambus, Silber, Leder
 9 x 3 x 26 cm, 2 x 1 x 16 cm



JUG AND MUG
 ISABEL HAMM, Köln
 keramik.isabel-hamm.de

Krug, Becher
 Steinzeug
 12 x 27 cm, 9 x 7 cm





SEIN
FINN BLANKENBERG, Münster
ESRA HEUERMANN, Münster
finn.blankenberg@posteo.de

Becher
Porzellan
8 x 9 x 8 cm



SERENITY
BARBARA BROUWERS, Aachen
pureporcelain.de

Schalen
Porzellan
17 x 7 x 10 - 45 x 10 x 23 cm





SCHIEFLAGE
 UTA KATHARINA BECKER, Rösrath
 utabecker-keramik.de

Gefäße
 Keramik
 28 x 37 x 6 cm, 20 x 18 x 12 cm



NÄHE AUF DISTANZ
 ANNA VAN ECK, Köln
 annavaneck.de

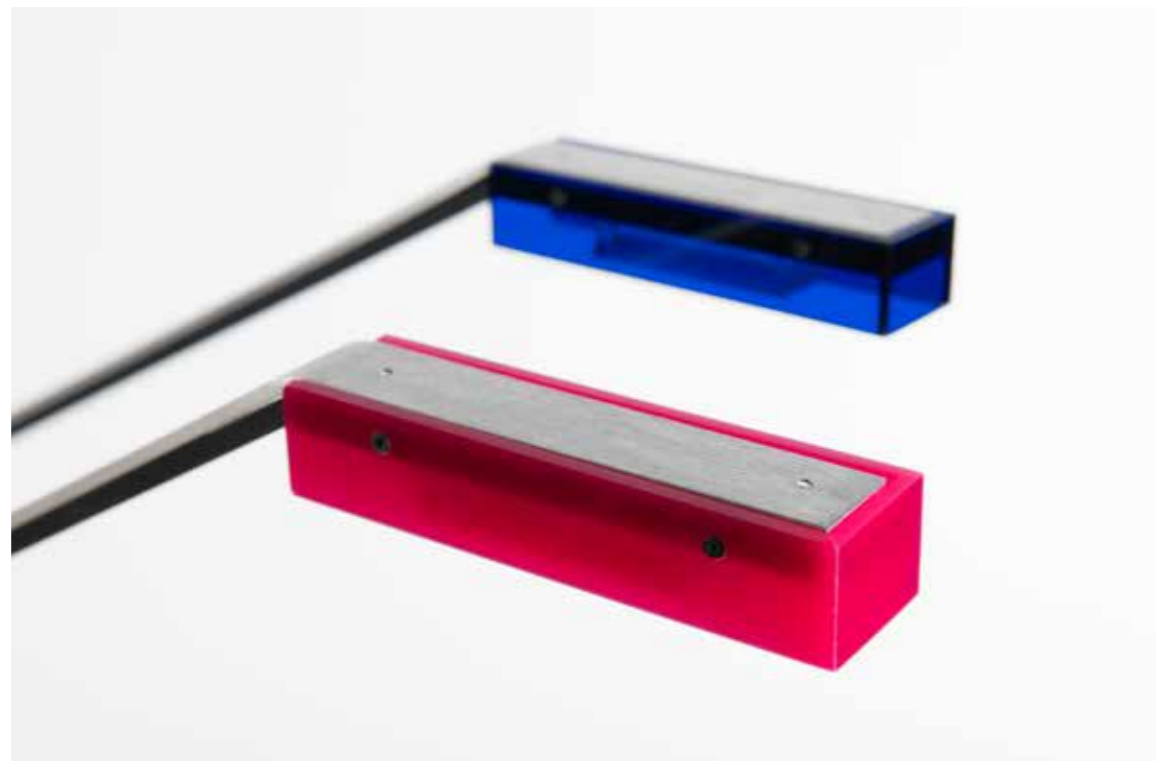
Besteck
 Edelstahl, Aluminium
 Löffel 150 x 5 x 0,5 cm, Gabel 260 x 20 x 0,3 cm





LED-TISCHLEUCHTE 01
MANFRED RIEDEL, Viersen
 atelier-riedel.com

Tischleuchte
 Acryl, Aluminium, MDF, LED
 12 x 46 x 40 cm



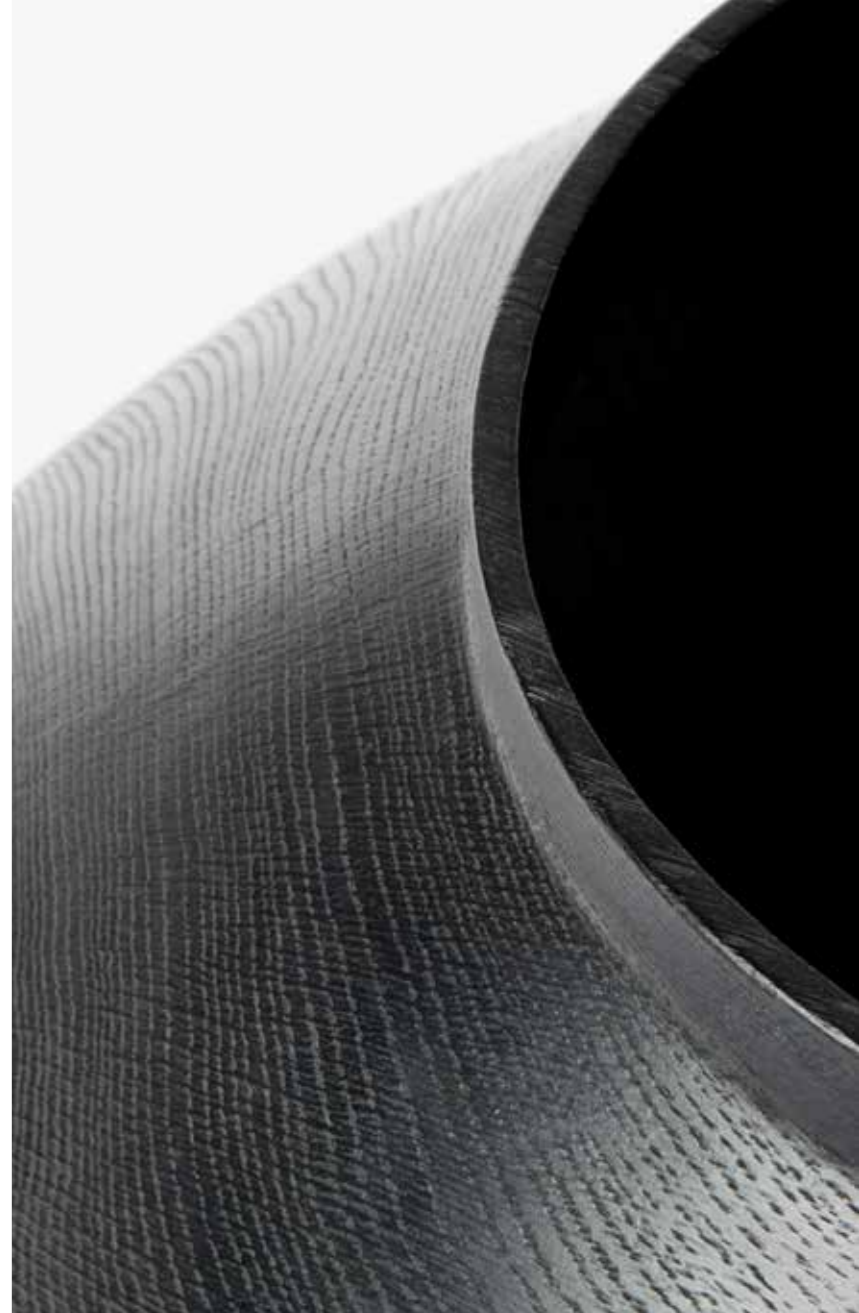
HUGO
ANNA HAUSMANN, Münster
 an.hausmann@posteo.de

Schuhlöffel
 Esche-, Kirsch-, Nussfurnier
 4,6 x 21 x 0,3 cm, 4,8 x 36 x 0,3 cm



MOMENTE DER TANGENTE
YUJING DU, Düsseldorf
[instagram.com/duyujing_](https://www.instagram.com/duyujing_)

Leuchte
Metall, Holz, Glas
29 x 35 x 8 cm



VERSCHOBEN
KONRAD KOPPOLD, Leverkusen
[konrad-koppold.de](https://www.konrad-koppold.de)

Gefäß
Eiche
45 x 35 x 50 cm



DREIHOLZSEITEN
JAN-PETER HILGER, Düren
twinwood.de

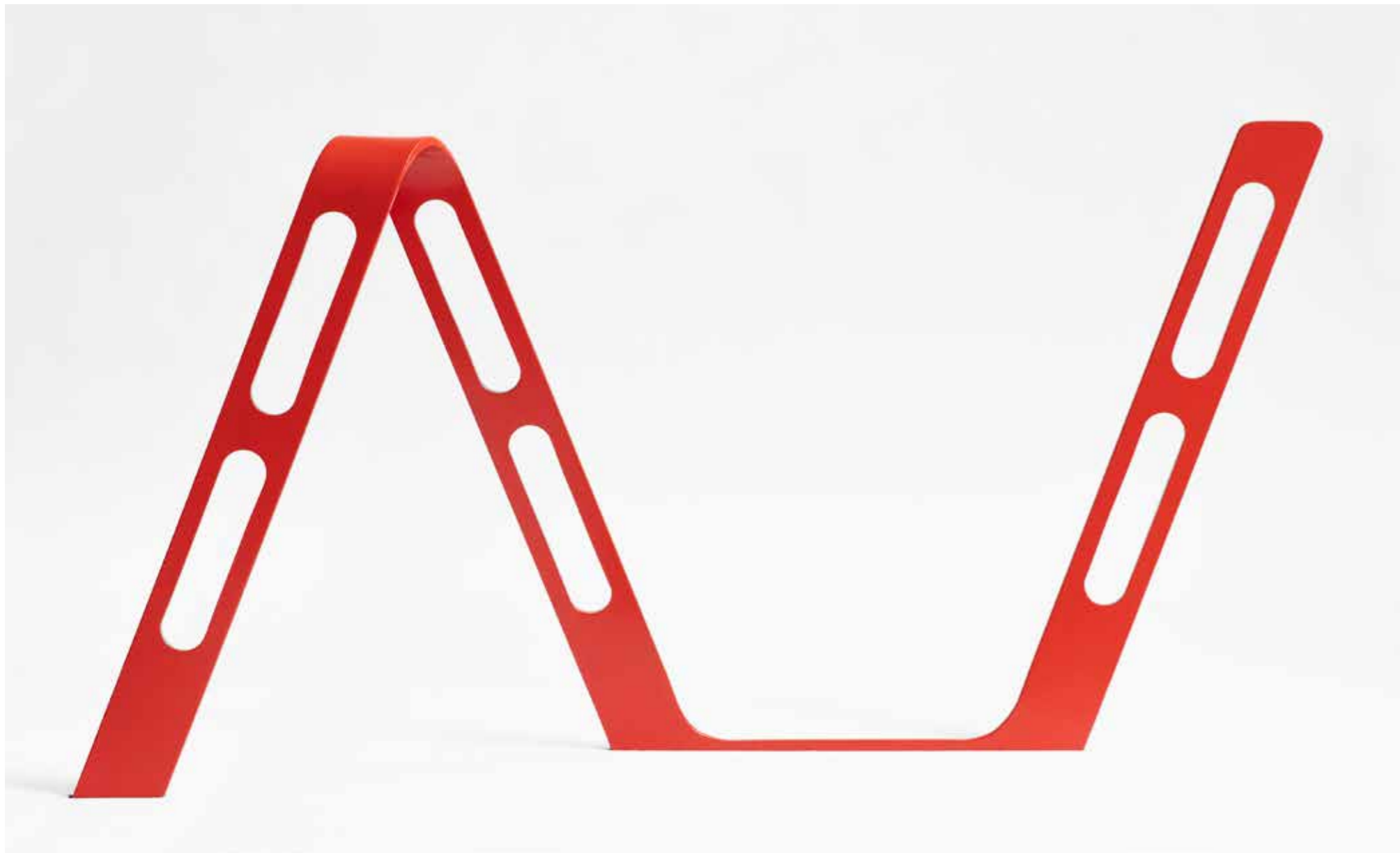
Schale
Eiche, Edelstahl
56 x 58 x 26 cm



BLOWN UPS
CHRISTIANE GRINAT, Lüdenscheid
christiane.grinat@gmail.com

Gefäß
Kunststoff, Lack
10 x 12 x 10 cm, 9 x 9 x 9 cm





ABGESTELLT
RUPERT ASENKERSCHBAUMER, Aachen
rupert.asenkerschbaumer@gmail.com

Fahrradständer
Stahl
133 x 75 x 22 cm



EICHENHOHLGEFÄSS MIT LEBEN
JONATHAN HILGER, Düren
twinwood.de

Hohlgefäß
Eiche
63 x 63 x 129 cm





KEHRSCHÖPP
LUKAS WINTER, Aachen
lukaswpunkt@googlemail.com

Kehrblech
Stahlblech
53 x 8 x 28 cm



CAWA
JAMIL FLADE, Münster
jamil.flade@posteo.de

Wasserkaraffe
Porzellan
8,5 x 28 x 12,5 cm



AUSSTELLUNGSBEITRÄGE

AUSSTELLUNGSTEILNEHMER*INNEN 2023

A	F	I	M	R	T
148 Asenerschbaumer, Rupert	87 Fischer, Claudia	114 Inou, Beru	97 Mank, Elke	32 Rahm, Andrea	21 Tack, Tina
B	151 Flade, Jamil	J	69 Marek, Judith	101 Rawe, Annette	52 Terhardt, Nina
50 Bayer, Susanne	39 Föhrenbacher, Theresa	91 Jacobs, Julian	61 Meissner, Christian	81 Reinken, Birgit	59 Thannheimer, Lukas
140 Becker, Uta Katharina	118 Förster-Heyne, Benedikt	95 Jacobs, Werner	78 Messing, Manfred	88 Reiter, Barbara	111 Thiemann, Sonja
128 Berger, Michael	68 Formen, Ike	89 Jansen, Angelika	30 Meyer, Cathrin	18 Reshetnyk, Anastasiia	25 Toepffer, Michael
107 Bergrath, Monika	134 Frie, Herwart	94 Jauß, Jörg	79 Möhring, Christine	38 Reul, Heike	29 Twielemeier, Johannes
138 Blankenberg, Finn	58 Fröhlich, Thomas	110 Jessen, Daria	112 Morell, Anna Xenia	142 Riedel, Manfred	V
139 Brouwers, Barbara	G	43 Joosten, Alessa	31 Müller-Münker, Michael	124 Riester, Arnd	141 van Eck, Anna
135 Buning, Peter	92 Gehrigk, Dominikus	K	N	86 Ruff, Christine	26 Völkerink, Maite
126 Büyüç, Güzin	23 Gerard, John	117 Kallfelz, Jutta	18 Narang, Saurabh	S	W
C	121 Gottstein, Michaela	22 Kellner, Thomas	66 Niephaus, Claus	65 Schafarschik, Milan	90 Wagner, Jutta
42 Cai, Yiqing	100 Graure-Manta, Elena	47 Klein, Marie	123 Nishibayashi, Kazuko	116 Schaffrath, Andrea	106 Waller, Susanne
108 Christmann, Laura	60 Greim, Bastian	20 Knaust, Rainer	O	104 Schirmer, Heike	27 Wedemeyer, Theresa
D	147 Grinat, Christiane	36 Kolesnikova, Irina	93 Oehlmann, Frank	55 Schmidt, Hauke	76 Wellmeier, Silke
68 Danckworth, Julia	74 Grootens, Wilfried	145 Koppold, Konrad	P	125 Schmidt, Andrea	132 Wieding-Kalz, Maria
41 Dessel, Maren	H	122 Kosche, Carola	28 Plöthner, Christel	56 Schneider, Birger	150 Winter, Lukas
119 Donsbach, Michaela	40 Hack, Christoph	46 Kraus, Joah	82 Polonskaja, Aleks	85 Schürmeyer, Markus	Z
113 Drees, Nina	115 Hahne, Ulrike	L	62 Priet, Carsten	24 Siegeroth, Adelheid	127 Zirbes, Frederic
54 Dreser, Sebastian	137 Hamm, Isabel	84 Lemke, Thomas	R	72 Simons, Hans Leo	
144 Du, Yujing	109 Han, Joohee	77 Lepper, Lisa	44 Sprungala, Grete	133 Stangier, Denise	
64 Duvenhorst, Anselm	143 Hausmann, Anna	136 Loelgen, Corinna	80 Stieger, Verena	80 Stieger, Verena	
E	96 Heitz, Leonie	57 Loos, Tristan	67 Stürmer, Moritz	63 Süß, Lukas	
83 Eilert, Jochen	138 Heuermann, Esra	99 Lutterbeck, Stefan	98 Süß, Philipp		
53 Emundts, Jakob	146 Hilger, Jan-Peter				
45 Esser, Barbara	149 Hilger, Jonathan				
	120 Huck, Barbara				

STAATSPREISE 1963-2023

STAATSPREISE 1963-1985

1963

Sakralgerät
Theo Schrennen, Rodenkirchen

Holz
Jochen Winde, Münster

Textil
Suse Bernuth, Wuppertal

Keramik
Ingeborg u. Bruno Asshoff, Bochum

Leder, Papier
Frieda Schoy, Essen

1965

Schmuck
Friedrich Becker, Düsseldorf

Profangerät
Carl Pott, Solingen

Sakralgerät
Fritz Schwerdt, Aachen
Hubert Förster, Aachen

Holz
Walter Knorr, Wuppertal

Textil
Hanne-Nüte Kämmerer, Münster

Keramik
Walter Heufelder, Landshut

Stein, Glas, Farbe
Peter Schmitz, Wuppertal

Leder, Papier
Albert Renger-Patzsch, Wamel

1967

Schmuck
Elisabeth Treskow, Köln

Profangerät
Hans Klasmeyer, Wiedenbrück

Sakralgerät
Friedrich Gebhardt, Roxel

Textil
Toni Tünnerhoff, Düsseldorf

Keramik
Gerburg Karthausen, Solingen

Stein, Glas, Farbe
Friedel Lepper, Ratingen

Leder, Papier
Margarethe Schulte-Vogelheim, Essen

1969

Schmuck
Ilse u. Thomas Dawo, Düsseldorf

Profangerät
Fritz Ulrich, Aachen

Holz
Josef Boss, Borschemich

Textil
Thomas Hamann-Hartmann, Berlin

Keramik
Ingeborg u. Bruno Asshoff, Bochum

Stein, Glas, Farbe
Josef Müller, Düsseldorf

Leder, Papier
Irmgard Smidt, Düsseldorf

1971

Schmuck
Dieter Pieper, Lüdenscheid

Profangerät
Franz Josef Peters, Stolberg

Sakralgerät
Wilfried Hegger, Essen

Holz
Johannes Scharfenstein, Meschede

Textil
Gabriele Grosse, Düsseldorf

Keramik
Ingeborg Zenker, Solingen

Stein, Glas, Farbe
Fritz Hans Lauten, Kürten/Köln

Leder, Papier
Wolfgang Kreutter, Dödesberg

1973

Schmuck
Paul G. Hartkopf, Düsseldorf

Profangerät
Hans Chwalek, Oberhausen

Sakralgerät
Carlo Dürselen, Münster

Holz
Ludwig Reitmeier, Wolbock

Textil
Marianne Tralau, Köln

Keramik
Hellmuth Grütefien, Wuppertal

Stein, Glas, Farbe
Gerd Sasse, Velbert

Leder, Papier
Pan Walther, Dortmund

1975

Schmuck
Barbara Schmedding, Düsseldorf

Gerät aus Metall
Ludwig Kunze, Hiltrup

Textil
Martha Kreuzer-Temming, Köln

Keramik
Christine Atmer-de Reig, Ratingen

Stein
Fritz Meyer, Düsseldorf

Glas, Farbe
Hans Peter Kremer, Grevelsberg

Leder, Papier, Fotografie
Herta Gebhardt, Roxel
Bernd Kirtz, Duisburg

1977

Schmuck
Hans Leo Peters, Ratingen

Gerät aus Metall
Claus Pohl, Duisburg

Holz
Heiner Langenbeck, Wuppertal

Textil
Gudrun Engels, Marienheide

Keramik
Klaus Menser, Duisburg

Stein
Wolfgang Kuhn, Neuss

Leder, Papier, Fotografie
Hans Zieher, Bonn
Lore Bernbach, Düsseldorf

1979

Schmuck
Gerda und Leopold Breuer, Köln

Gerät aus Metall
Franz Mühl, Köln

Holz
Karl Decker, Lübeck

Textil
Erika Sellmann-Büsching,
Westerkappeln

Keramik
Uwe Rast, Krefeld

Stein
Hermann Büchel, Impekoven

Glas, Farbe
Renato Santarossa, Köln

Leder, Papier, Fotografie
Johannes Hartkopf, Neuss
Michael Rönsberg, Wuppertal

1981

Schmuck
Hildegard Domizlaff, Köln
Hildegard Risch, Wesseling

Gerät aus Metall
Johannes Kuhnlen,
Michelago/Australien

Holz
Udo Dickerhoff, Bochum

Textil
Doris Klinkhamels, Viersen

Keramik
Elke Kubicek, Monschau

Stein
Johannes Dröge, Sundern

Leder, Papier, Fotografie
Willi Faahsen, Nettetal

1983

Schmuck
Albert Sous, Würselen

Gerät aus Metall
Franz-Josef Bette, Düsseldorf

Holz
Manfred Knauth, Forstinning

Textil
Hildegard von Portatius, Krefeld

Keramik
Horst Göbbels, Nettetal-Hinsbeck

Stein
Rolf Schreuer, Eitorf

Glas, Farbe
Matthias Klering, Köln

Leder, Papier, Fotografie
Günter Hildenhagen, Münster
Annemarie Miessen, Essen

1985

Schmuck
Roos Arntz-van Doren,
Recklinghausen

Gerät aus Metall
Manfred Bredohl, Aachen

Holz
Andreas Weisheit, Herscheid

Textil
Helmut Hahn, Korschenbroich

Keramik
Heinz-Theo Dietz, Königswinter

Stein
Hans-Gerd Berns, Duisburg

Glas, Farbe
Klaus Geller, Köln

STAATSPREISE 1987-2009

1987

Schmuck
Heide Schulze-Merian, Bonn

Holz
Michael Millard, Wuppertal

Textil
Margot Brinkhaus, Köln

Keramik
Heike van Zadelhoff, Kevelaer

Stein
Hans-Walther Kessler, Schwelm

Glas, Farbe
Wolfgang Klee, Soest

Leder, Papier, Fotografie
Georg Schreiber, Essen
Uwe Niehuus, Essen

1989

Schmuck
Renate Sennewald, Düsseldorf

Gerät aus Metall
Herbert Schulze, Düsseldorf

Holz
Dietmar Mechsner, Aachen

Textil
Marianne Krauss, Roetgen
Marie-Luise Rawe, Gütersloh

Keramik
Maika Korfmacher, Tönisvorst

Stein
Klaus Bielfeld, Bochum

Glas
Heinz Oswald Krause, Gevelsberg

Leder, Papier, Fotografie, Farbe
Bernhard Ahlendorf, Dülmen

1991

Schmuck
Barbara Behr-Heyder, Leverkusen

Gerät aus Metall
Michael Stratmann, Essen

Holz
Jochem Reichenberg, Krefeld
Ulrich Grahner, Grevenbroich

Textil
Inge Hueber, Köln

Stein
Christian Lüttgen, Hilden

Glas
Thomas Klein, Mönchengladbach

Leder, Papier, Fotografie, Farbe
Michael Riemey, Meerbusch

1993

Schmuck
Linda Müller, Düsseldorf

Gerät aus Metall
Hans-Leo Simons, Alsdorf

Holz
Wolfgang Kriesemer, Neuss

Textil
Brigitte Kramer-Peters, Bergisch Gladbach

Keramik
Ute Becker, Wuppertal

Stein
Uwe Tillmann, Mönchengladbach

Glas
Dorothee Beckersjürgen, Köln

Leder, Papier, Fotografie, Farbe
Christel Kremser, Kempen

1995

Schmuck
Bettina Jakob, Köln

Gerät aus Metall
Iris Thönes, Wachtendonk
Aino Ahrend, Aachen

Holz
Ulrike Müller, Stolberg

Textil
Pia Filliger-Nolte, Rödinghausen

Keramik
Dagmar Stausberg, Aachen

Stein
Frank Müller, Düsseldorf

Glas
Helga Reay-Young, Kürten

Leder, Papier, Fotografie, Farbe
Irene Leister, Simmerath

1997

Schmuck
Uli Biskup, Neuss

Holz
Werner Hanssen, Krefeld

Textil
Rolando Rasmussen, Mönchengladbach
Gabriele Lauble, Düsseldorf

Keramik
Jutta Winckler, Gevelsberg

Stein
Dagmar Kessler, Schwelm

Glas
Georg Linden, Bonn

Leder, Papier, Fotografie, Farbe
Christel Plöthner, Köln

1999

Schmuck
Elke Munkert, Köln

Gerät aus Metall
Gereon Lepper, Düsseldorf

Holz
Michael Krings, Köln

Textil
Vivian Hackbarth, Düsseldorf

Keramik
Michael Cleff, Bochum

Stein
Manfred Messing, Kempen
Gilbert Scheuss, Kempen

Glas
Lothar Göbel, Dortmund

Leder, Papier, Fotografie, Farbe
Christian Schlüter, Essen

2001

Schmuck
Anke Wolf, Aachen
Ina Leppin, Essen

Holz
Franz Klein-Wiele, Bottrop-Kirchhellen

Textil
Waltraud Mattern, Lüdinghausen

Keramik
Enno Jäkel, Köln

Stein
Martin Vetten, Düsseldorf

Glas
Gerd Kruft, Essen

Leder, Papier, Fotografie, Farbe
Florian Beckers, Düsseldorf

2003

Schmuck
Detlef Thomas, Essen

Gerät aus Metall
Frank Bartecki, Dortmund
Michael Peres, Dortmund

Holz
Michael Kals, Köln

Textil, Leder
Claudia Merx, Aachen

Keramik
Thomas Jan König, Kranenburg

Stein
Rainer Kuehn, Dorsten

Glas
Uta Majmudar, Haan

Fotografie, Papier
Elmar Heimbach, Aachen
Charlotte Schäfer, Essen

2005

Schmuck
Isabelle Falzarano, Düsseldorf
Gisa Elmer, Düsseldorf

Gerät aus Metall
Christoph Münks, Meerbusch

Holz
Thorsten Gehen, Düsseldorf

Textil, Leder
Nilufar Badiian, Wegberg

Keramik
Petra Bittl, Bonn

Stein
Werner Jacobs, Mönchengladbach

Glas
Thomas Lemke, Gevelsberg

Fotografie, Papier
Veronika Schäpers, Gescher

2007

Schmuck
Sibylle Falkenberg, Schwelm

Gerät aus Metall
Johannes Hieronimi, Heinsberg

Textil, Leder
Barbara Esser, Düsseldorf

Keramik
Ursula Commandeur, Castrop-Rauxel

Stein
Carolin Engels, Lemgo

Glas
Klaus U. Hilsbecher, Düsseldorf

Fotografie, Papier
Rainer Knaust, Düsseldorf
Heri Gahbler, Bergisch Gladbach

2009

Schmuck
Susanne Gautzsch-Märzendorfer, Radevormwald

Gerät aus Metall
Michael Berger, Düsseldorf

Holz
Wladimir Butsch, Krefeld
Hugo Delavelle, Aachen

Textil, Leder
Paul Schiegnitz, Aachen

Keramik
Michael Wolf, Lage

Stein
Markus Kuhn, Mönchengladbach

Glas
Michael Behrens, Düsseldorf

Fotografie, Papier
Johannes Twielemeier, Aachen

STAATSPREISE 2011-2023

2011

Schmuck
Karin Groth, Düsseldorf

Gerät aus Metall
Corinna Loelgen, Köln

Holz
Oliver Hintzen, Aachen

Textil, Leder
Jörg Ballnath, Köln

Keramik
Uta Katharina Becker, Hoffnungsthal
Renate Hahn, Bad Laasphe

Glas
Wilfried Grootens, Kleve

Fotografie, Papier
Marion Koell, Köln

2013

Schmuck
Sarah Ried, Erkelenz

Gerät aus Metall
Sara Mellone, Aachen

Holz
Thomas Fröhlich, Düsseldorf

Textil, Leder
Katrin Sundmäker, Bielefeld

Keramik
Christine Ruff, Wuppertal

Stein
Katrin Gräfrath, Much
Jörg Schulze-Roloff, Willich

Glas
Torsten Röttsch, Petershagen

Fotografie, Papier
Karolin Reiß, Aachen

2015

Möbel
Klemens Grund, Köln

Skulpturen
Kirsten Diez-Reinbeck, Solingen

Schmuck
Ursula Biskup, Neuss

Kleidung
Katja Skoppek, Bielefeld

Wohnen
Cornelia Falk, Recklinghausen
Katrin Reinke, Essen

2017

Möbel
Ulrike Becker, Münster

Skulpturen
Barbara Hattrup, Salzkotten

Schmuck
Alessa Joosten, Düsseldorf

Medien
Ira Marom, Düren

Wohnen
Konrad Koppold, Leverkusen

2019

Möbel
Hans Paul Pümpel, Köln

Skulpturen
Claudia Merx, Aachen

Schmuck
Andrea Schmidt, Dortmund

Kleidung & Textil
Veronika Moos, Bergisch-Gladbach

Medien
Dirk Krüll, Düsseldorf

Wohnen
Maria Wieding-Kalz, Rosendahl-Holtwick

2021

Bild- und Druckmedien
Jan Göller, Wülfrath
Therese Wedemeyer, Münster

Kleidung & Textil
Sharokina Golpashin, Düsseldorf

Möbel
Oliver Trepper, Münster

Objekt und Skulptur
Maria Pohlkemper, Billerbeck

Schmuck
Carola Kosche, Lüdenscheid

2023

Bild- und Druckmedien
Saurabh Narang, Gummersbach
Anastasia Reshetnyk, Gummersbach

Kleidung & Textil
Irina Kolesnikova, Leverkusen

Möbel
Susanne Bayer, Köln

Objekt und Skulptur
Hans Leo Simons, Aisdorf
Wilfried Grootens, Kleve

Schmuck
Heike Schirmer, Wassenberg

IMPRESSUM

FÖRDERUNG UND UNTERSTÜTZUNG

Die Landesausstellung und der Wettbewerb wurden durch die Förderung der Landesregierung des Landes Nordrhein-Westfalen ermöglicht.

DANK

Wir danken Birgit Müller vom Ministerium für Wirtschaft, Industrie, Klimaschutz und Energie des Landes Nordrhein-Westfalen, Dr. Petra Hesse und Tobias Wüstenbecker vom Museum für Angewandte Kunst Köln, Anja Hoddags von der Landes-Gewerbeförderungsstelle des nordrhein-westfälischen Handwerks e.V. und allen an der Durchführung von MANUFACTUM durch persönlichen Einsatz beteiligten Personen sehr herzlich.

ORGANISATION WETTBEWERB UND AUSSTELLUNG

Beratungsstelle für Formgebung
Akademie für Handwerksdesign der Handwerkskammer Aachen
Horbacher Straße 319, 52072 Aachen
gut-rosenberg.de

Beate Amrehn (links)
Hanna Küpper (Mitte)
Jennifer Augustin (rechts)



GESTALTUNG

Farbe Licht Raum GmbH, Eschweiler
Anke Vander-Vreken, Robert Hansel, Paul Schlagheck
farbelichtraum.de

FOTOGRAFIE

Andrea Borowski
andreaborowski.de

DRUCKEREI

Druckerei Zypresse. Aachen
zypresse.eu

FOTONACHWEIS

Sämtliche Fotos von Andrea Borowski, mit Ausnahme von:

- S. 7: Staatskanzlei NRW
- S. 9: Heike Lachmann
- S. 18/19: Portrait Anastasiia Reshetnyk: Saurabh Narang
Portrait Saurabh Narang: Anastasiia Reshetnyk
Arbeiten: Saurabh Narang
- S. 20: Rainer Knaust
- S. 22: Thomas Kellner
- S. 25: Michael Toepffer
- S. 29: Johannes Twielemeier
- S. 31: Michael Müller-Münker
- S. 36/37: Fotostudio VIP Leverkusen
- S. 45: rechts: Wolfgang Horn
- S. 49: Lukas Thannheimer
- S. 50/51: Gregor Kaluza
- S. 53: Jakob Emundts
- S. 54: Philippe Plaga
- S. 56: zwei_studios Lukas Bierholz
- S. 59: Lukas Thannheimer
- S. 66: Stephen Petrat
- S. 67: Moritz Stürmer
- S. 69: links: Judith Marek
- S. 72: Portrait: Eva Simons
- S. 74/75: Portrait: Jana Kathrin
Arbeit: Norbert Heyl
- S. 79: links: Christine Möhring
- S. 82: Ivo Faber
- S. 87: links: Tina Umlauf
- S. 88: Helge Articus
- S. 91: links: Julian Jacobs
- S. 93: Frank Oehlmann
- S. 97: Elke Mank
- S. 104: Portrait: Dirk Kozian
- S. 125: Andrea Schmidt
- S. 128: Michael Berger
- S. 135: rechts: Jochen van Eden
- S. 141: links: Lisa Marie Beckmann
- S. 164: von links: Britta Kaschel, Heinz Küpper, Britta Kaschel