MANU**FACTUM** | STAATSPREIS NRW

STAATSPREIS
FÜR DAS KUNSTHANDWERK NRW **2019**

STAATSPREIS
FÜR DAS KUNSTHANDWERK NRW **2019**

Titelbild: ZWEI MIT 2990 ECKEN,
Maria Wieding-Kalz

29. LANDESAUSSTELLUNG ZUR ERMITTLUNG DER STAATSPREISE FÜR DAS KUNSTHANDWERK IN NORDRHEIN-WESTFALEN

31. AUGUST - 13. OKTOBER 2019

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

7 GRUSSWORTE

10 WETTBEWERB, FACHJURY & PREISGERICHT

14 KLEIDUNG & TEXTIL
38 MEDIEN
52 MÖBEL
80 SCHMUCK
110 SKULPTUREN
146 WOHNEN

162 AUSSTELLUNGSTEILNEHMERINNEN UND -TEILNEHMER

166 STAATSPREISTRÄGERINNEN UND -TRÄGER 1963-2019

174 IMPRESSUM

GRUSSWORT MINISTERPRÄSIDENT

Armin Laschet
Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Wetsfalen
Schirmherr MANUFACTUM

Mit dem Staatspreis MANUFACTUM für das Kunsthandwerk würdigt das Land Nordrhein-Westfalen in diesem Jahr bereits zum 29. Mal seit 1963 die Leistungen des gestaltenden Handwerks. Wo innovatives Design und höchste Kompetenz im Umgang mit einem Werkstoff ineinandergreifen, entstehen Unikate von herausragender kunsthandwerklicher Qualität.

Als Teil der Kreativwirtschaft bestimmt deshalb auch das Kunsthandwerk über die Attraktivität eines Standorts und über die Wettbewerbsfähigkeit unseres Mittelstandes mit - und das im Zeitalter der Digitalisierung, denn auch die digitale Welt ist auf die schöpferische Kraft des Menschen angewiesen.

Nichts ist beständiger als der Wandel. So ist auch hier manches wie früher und zugleich vieles ganz neu. Vor allem aber ist es der erste Staatspreis für das Kunsthandwerk, der vom Team der Beratungsstelle für Formgebung der Handwerkskammer Aachen verantwortet wird. Der Arbeitsgemeinschaft des Kunsthandwerks NRW e.V., die diesen Staatspreis viele Jahre lang betreut und beständig weiterentwickelt hat, danke ich bei dieser Gelegenheit für die geleistete Arbeit.

Ich gratuliere allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern, die von der Jury in die Ausstellung aufgenommen wurden, und ganz besonders den frisch gekürten Trägerinnen und Trägern des Staatspreises sehr herzlich zu dieser Auszeichnung.

Die Landesausstellung in einem renommierten Haus wie dem Museum für Angewandte Kunst in Köln ist stets eine beeindruckende Leistungsschau der besten Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerker in Nordrhein-Westfalen. Ihr wünsche ich viele Besucherinnen und Besucher.

GRUSSWORT HANDWERKSKAMMER AACHEN

Dieter Philipp
Präsident Handwerkskammer Aachen

Ass. Peter Deckers
Hauptgeschäftsführer Handwerkskammer Aachen

Der Staatspreis-Wettbewerb MANUFACTUM ist für das nordrhein-westfälische Handwerk Standortbestimmung und Möglichkeit, Innovationen an der Schnittstelle von Kunst, Handwerk und Design zu präsentieren.

Das Handwerk gehört zu den ältesten Wirtschaftsbereichen und zeichnet sich durch eine eigene kulturelle Entwicklung aus. Diese auch heute noch gelebte Kultur sichert nicht nur den betriebswirtschaftlichen Erfolg der einzelnen Handwerksunternehmen und ist eine wichtige Säule für unsere Gesamtwirtschaft, sondern geht weit über die ökonomische Wertschöpfung hinaus.

Seit 1985 sieht sich die Handwerkskammer Aachen der Gestaltung besonders verpflichtet und fördert gezielt handwerkliche Gestaltungsqualität an ihrer Bildungsstätte, der Akademie für Handwerksdesign, durch ein dreijähriges Studium. Darüber hinaus betreut die Beratungsstelle für Formgebung, die bereits seit Anfang des 20. Jahrhunderts bei der Handwerkskammer Aachen implementiert wurde und nun der Akademie angeschlossen ist, die Betriebe in Gestaltungsfragen. Dies befähigt uns als Kammer Aachen den Wettbewerb zur Ermittlung der Staatspreise fachkundig durchzuführen.

Der Wettbewerb MANUFACTUM dokumentiert die großartige gestalterische Leistung im Handwerk - und das schon seit Jahrzehnten. Er zeigt wie Handwerk, Kunst und Design sich bestens verbinden und zu einzigartigen, besonderen Objekten führen.

Wir freuen uns als Handwerkskammer Aachen in diesem Sinne einen Beitrag leisten zu können. Wir gratulieren allen Ausstellungsteilnehmerinnen und Ausstellungsteilnehmern und in besonderem Maße den Staatspreisträgerinnen und Staatspreisträgern.

WETTBEWERB

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnahmeberechtigt sind Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerker mit Hauptwohnsitz in Nordrhein-Westfalen ab dem vollendeten 25. Lebensjahr. Pro Bewerberin und Bewerber kann eine Arbeit eingereicht werden. Die Arbeiten müssen von den Bewerberinnen und Bewerbern selbst entworfen und ausgeführt sein. Der Staatspreis kann nur einmal innerhalb von zehn Jahren an dieselbe Person vergeben werden.

2019 wurden 381 Arbeiten eingereicht. 128 Arbeiten wurden von der Fachjury für die Ausstellung und den Katalog anhand von Fotografien ausgewählt.

THEMENBEREICHE

KLEIDUNG UND TEXTIL Kleider, Kopfbedeckungen, Mäntel, Rucksäcke, Schuhe, Taschen, Teppiche, Quilts, Bekleidung im weitesten Sinne, …

MEDIEN Buchbindearbeiten, Fotografien, Printmedien, …

MÖBEL Bänke, Betten, Regale, Stühle, Tische, …

SCHMUCK alle Objekte, die als Schmuck am Körper zu tragen sind

SKULPTUREN Glasobjekte, Holzobjekte, Keramikobjekte, Metallobjekte, Papierarbeiten, Reliefs, Steinobjekte, Stelen, ….

WOHNEN Bestecke, Bilder, Leuchten, Schalen, Vasen, Wohnaccessoires, …

ANFORDERUNGEN

Handwerkliche Präzision und innovative Gestaltung sind ebenso gefragt wie der experimentelle Umgang mit dem Material. Der Begriff Kunsthandwerk ist nicht eng auszulegen. Bewertet werden die Idee, die Gestaltung, die materialgerechte Umsetzung und die Technik. Experimentelle Arbeiten, die diesen Kriterien entsprechen, sind ausdrücklich erwünscht. Mehrteilige Arbeiten gelten als abgelehnt, sobald ein Teil der Arbeit abgelehnt wird.

BEWERBUNG

In der ersten Phase erfolgt die Bewerbung mit Bildern und einer aussagekräftigen Beschreibung. Die in der ersten Bewerbungsphase von der Jury ausgewählten Arbeiten sind Teil der Ausstellung um den Landeswettbewerb und damit in der Auswahl um den Staatspreis. Alle Ausstellungsteilnehmerinnen und Ausstellungsteilnehmer wurden in den Katalog aufgenommen, der als Printmedium und online Version erscheint. Gleichzeitig werden die Arbeiten in Print- und Onlinemedien sowie über Social-Media-Kanäle bekannt gegeben.

AUSSTELLUNG

Die Ausstellung findet vom 31. August bis 13. Oktober 2019 im Museum für Angewandte Kunst Köln, An der Rechtschule, statt (www.makk.de).
Junge Handwerkerinnen und Handwerker können sich einer der für sie speziell organisierten Führungen während der Ausstellungszeit anschließen. Öffentliche Führungen können auf der Internetseite www.staatspreis-manufactum.de und im Programm des Museums eingesehen werden.

FACHJURY

Josef Forstmaier, Dorfen
Metallbaumeister
Fachbereich Metall

Philipp Gröninger, Bendorf
Silberschmiedemeister, Dozent
Fachbereich Schmuck

Dietmar Mechsner, Bernau
Schreinermeister, Meisterdesigner
Fachbereich Holz

Ilka Raupach, Schwielowsee
Elfenbeinschnitzer-Meisterin, Freie Bildhauerin
Fachbereich Stein

Martina Sigmund-Servetti, Heilbronn
Keramikmeisterin
Fachbereich Keramik

Katja Stelz, Palingen
Handweberin
Fachbereich Kleidung, Textil

Wilhelm Vernim, Vilshofen an der Donau
Graveurmeister
Fachbereich Glas

Magdalena Wiegner, Berlin
Steinbildhauermeisterin, Illustratorin
Fachbereich Foto, Papier, Video, Stein

PREISGERICHT

Birgit Müller

Vertreterin Ministerium für Wirtschaft, Innovation, Digitalisierung und Energie des Landes Nordrhein-Westfalen

Leitung Preisgericht

Katrin Brusius, Köln

Vertreterin Kunsthandwerk

Dipl.-Ing. Richard Kohoutek, Darmstadt

Vertreter des deutschen Werkbundes/ der Architektur

Dipl.-Ing. Julia Rabenstein, Ulm

Vertreterin Kunsthandwerk

Philipp Groeninger, Bendorf

Vertreter der Fachjury

Professor Matthias Rexforth, Aachen

Vertreter der Hochschulen

Marco Herwartz, Aachen

Vertreter des Handwerks für NRW
Vizepräsident Handwerkskammer Aachen

Dr. Ingrid Stoppa-Sehlbach

Vertreterin Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Dr. Petra Hesse

Direktorin
Museum für Angewandte Kunst Köln

Rita von Stumberg

Vertreterin Staatskanzlei des Landes Nordrhein-Westfalen

16 STAATSPREISTRÄGERIN VERONIKA MOOS

18 SHAROKINA GOLPASHIN
19 MARITA SCHÄFERS
20 VANESSA DREßEN
21 ALEXANDRA KNIE
22 TRAUDEL LINDAUER
23 CLAUDIA SCHÄFER
24 BERND DREßEN
25 HEIKE REUL
26 KARIN PLUM
27 ANGELA MAINZ
28 TINA MIYAKE
29 BARBARA MÜLLER
30 BIRGIT REINKEN
31 CHRISTOPH HACK
32 NILUFAR BADIIAN
33 INGE HUEBER
34 IRINA KOLESNIKOVA
35 KAREN FEELIZITAS PETERMANN
36 JOACHIM KERN
37 BARBARA ESSER

KLEIDUNG & TEXTIL

BEKLEIDUNG
KOPFBEDECKUNGEN
MÄNTEL
RUCKSÄCKE
SCHUHE
TASCHEN
WAND- UND RAUMOBJEKTE

VERONIKA MOOS
Bergisch-Gladbach
www.veronika-moos.de

STAATSPREIS 2019
KLEIDUNG & TEXTIL

VON DER BLAUEN BLUME
Leinengewebe
2100 x 90 cm

BEGRÜNDUNG

Der konzeptionelle Ansatz der Arbeit „Von der blauen Blume“ untersucht die vielfältigen Facetten der Leinengewinnung und der Leinenverarbeitung.

Erst in den letzten Jahren gewinnt die fast vollständig in Vergessenheit geratene Leinenfaser für die Textilindustrie insbesondere im Luxussegment wieder zunehmend an Bedeutung. Zeitgleich werden alte Anbaugebiete auch in osteuropäischen Regionen vermehrt rekultiviert. Veränderte klimatische und ökologische Bedingungen erfordern die Entwicklung neuer Anbau- und Verarbeitungstechniken.

Das Projekt „Von der blauen Blume“ reflektiert historische wie auch zukunftsgerichtete Aspekte der Leinengewinnung. In aufeinanderfolgenden Arbeitsschritten werden die landwirtschaftliche Kultivierung der Pflanze, die Fasergewinnung und ihre handwerkliche Verarbeitung vollzogen. Die Ernten aus acht europäischen Regionen werden mit der Hand versponnen und von Hand zu einem einundzwanzig Meter langen Gewebe verarbeitet. Die Stoffbahn wird sowohl zum Dokument dieses Prozesses als auch zum poetischen Archiv ihrer Bestandteile. Wie eingeschrieben in das Gewebe erzählen die unterschiedlichen Faserqualitäten, Garnstärken und Farbnuancen Abschnitt für Abschnitt ihre Herkunftsgeschichte und prägen die archaische Textur der Stoffbahn. Die einfachste und grundsätzlichste Webtechnik, die Leinwandbindung, wird zum Medium und Träger dieser Erzählung.

Der komplexe handwerkliche, ökologische und kulturelle Ansatz des Projektes, das sich in einem ausdrucksstarken Gewebe von größter Schlichtheit, perfekter Einfachheit und sinnlicher Ästhetik manifestiert, überzeugte die Jury.

90V

VON DER BLAUEN BLUME
WEBARCHIV 1-109
381

VIMA MESH
SHAROKINA GOLPASHIN, Düsseldorf
www.sharokina.com

Tasche
Pflanzlich gegerbtes Rindsleder
Ohne Henkel 23 x 23 x 5 cm
Mit Henkel ca. 70 x 23 x 5 cm

FALTEN — FARBE — FORM
MARITA SCHÄFERS, Bad Wünnenberg
info@maritaschaefers.de

Drei Gewebe
Seide, Seide - Kaschmir
180 x 180 cm

CARLA
VANESSA DREßEN, Würselen
www.vanessa-dressen.de

Kapuzenschal
Kupferdraht 0,112 mm, Mohairseidengarn
210 x 60 cm

VIRENBEFALL
ALEXANDRA KNIE, Dahlem
www.alexandraknie.de

Bild (Diptychon)
Grundierte und ungrundierte Leinwand, Maschinenstickgarn, montiert auf Keilrahmen
145 x 100 cm je Bild

EIN KLEID FÜR SOPHIA
TRAUDEL LINDAUER, Köln
www.traudel-lindauer.de

Kleid-Installation
Organza, Tüll
165 x 87 x 30 cm

OHNE TITEL
CLAUDIA SCHÄFER, Köln
www.claudia-schaefer.com

Rucksack
Wollfilz mit gebrauchtem Turngeräteleder
ca. 30 x 34 x 7 cm

CIAK / CONDITA
BERND DREßEN, Köln
www.artshock-schuhe.de

Schuh
Leder
26 x 9 x 11 cm

DREI KLEIDER/ DREI GEMÄLDE
HEIKE REUL, Niederzier
www.kunstgewand.de

Umsetzung eines malerischen Entwurfs in Kleidung, Triptychon
Seide, Leinen, Wolle, Polyamid, Holz, Leinwand
Kleider ca. 150 x 45 x 30 cm
Gemälde 130 x 80 cm

MAGNIFICA
KARIN PLUM, Geilenkirchen
www.rosengarn.de

Jacke
Latex, Spitze, Reißverschluss
50 x 60 cm

KRAGEN
ANGELA MAINZ, Herzogenrath
www.angelamainz.de

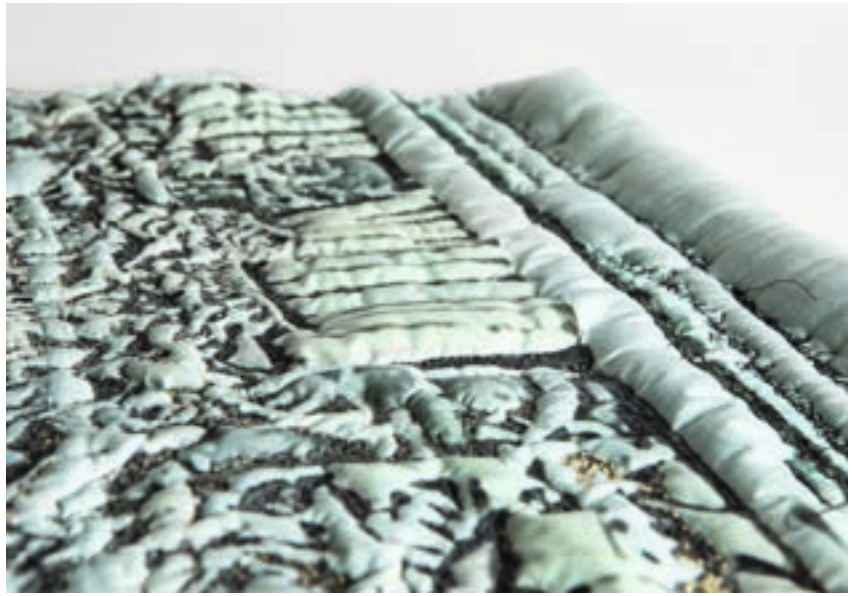
Drei Kragen als Accessoire zur Kleidung
Japanisches Papierband
37 x 37 cm

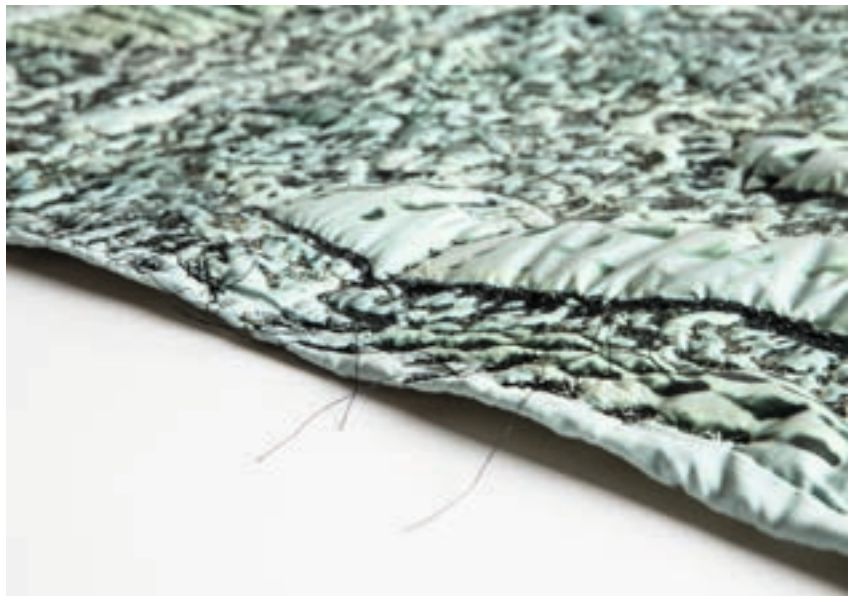
STRICKJACKE MIT KAPUZE ZUM WICKELN
TINA MIYAKE, Düsseldorf
www.tinamiyake.de

Strickjacke
Seide, Merino
ca. 95 x 52 cm

HAUSSCHUHSERIE ÖKO-PLUS
BARBARA MÜLLER, Rosendahl
www.filzwerk.de

Filz-Hausschuhe
Filz, Leder





SUMM SUMM SUMM

BIRGIT REINKEN, Münster
birgitreinken@web.de

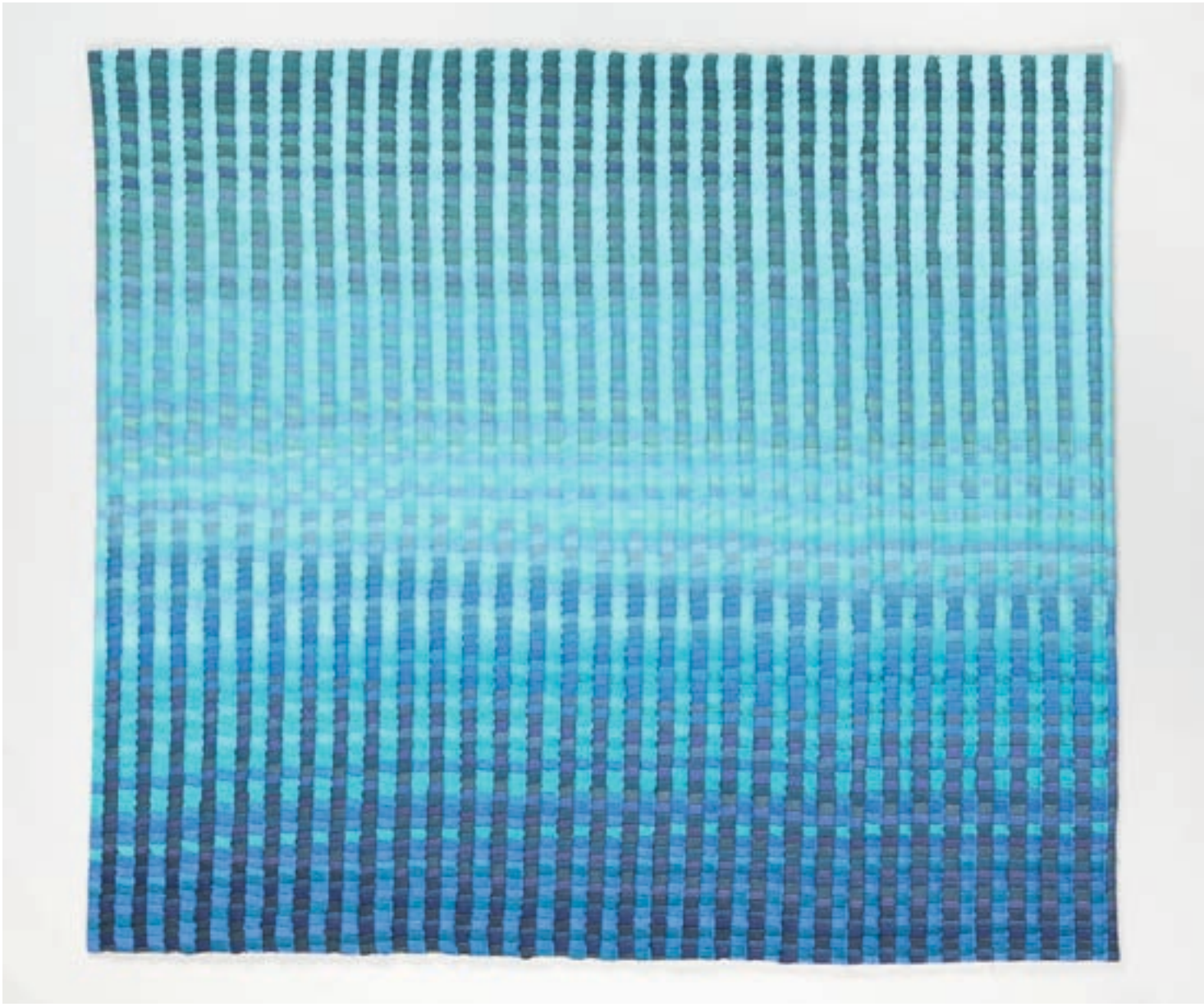
Quilt
Baumwollnesselstoff, Viskosestoff, Wattevlies, Transferfolie, Nähgarn
87 x 57 cm

WELDERS JACKET
CHRISTOPH HACK, Köln
www.lederware.de

Lederjacke
Hirschleder, Wollwalk
90 x 60 x 10 cm

LICHTKLEID
NILUFAR BADIIAN, Wegberg
www.nilufarbadiian.de

Kleidobjekt
Seide, Japangold (feine Goldstreifen um eine Seidenseele gewunden), Schellack
56 x 45 x 31 cm



THE SEA
INGE HUEBER, Köln
www.ingehueber.de

Quilt
Selbstgefärbte Baumwolle
170 x 192 cm

DIE PUNKTLINIE
IRINA KOLESNIKOVA, Leverkusen
irina.finearts@gmail.com

Tapisserie
Flachs, Seide, Polyester
163 x 98 cm

EINFILZSTÜCK
KAREN FEELIZITAS PETERMANN, Bergisch Gladbach
www.fraupetermann.com

Bekleidung im weiteren Sinne
Walkfilz 100% Wolle, Verschlüße aus Messing oberflächenbehandelt
Offen 178 cm x 100 cm
Auf der Schneiderpuppe ca. 150 x 130 cm x 120 cm

FLAP COAT
JOACHIM KERN, Köln
www.joahkraus.de

Herrenmantel
Cavalry Twill aus Baumwolle
90 x 60 x 15 cm

EQUALIZER
BARBARA ESSER, Düsseldorf
www.esserhorn.de

Bildgewebe
Mercerisierte Baumwolle auf Holzplatte
133 x 83 cm

40 STAATSPREISTRÄGER DIRK KRÜLL

42 KERSTIN HESSE
43 MARCUS JANSSENS
44 FRANK ALBERT BUCHNA
45 SIMONE SZYMANSKI
46 CATHRIN MEYER
47 UWE ERNST
48 MONA GRÜNEWALD
49 FABIENNE SCHOVENBERG
50 ADELHEID SIEGEROTH
51 VANESSA ROHDE

MEDIEN

BUCHBINDEARBEITEN
FOTOGRAFIE
PRINTMEDIEN

DIRK KRÜLL
Düsseldorf
www.dirkkruell.de

STAATSPREIS 2019
MEDIEN

PLASTIC ARMY
Vier Fotografien
Lambda Print auf
Alu Dibond und Acryl
135 x 180 cm

BEGRÜNDUNG

Stimmungsvolle Landschaften, Idylle am Wasser - durch ihre farbliche und kompositorische Ästhetik ziehen die Bilder die Blicke auf sich und lassen uns für den Bruchteil eines Moments die Befriedigung der entstandenen Erwartung suchen.

Doch der zweite Blick entsetzt, es handelt sich statt um ein wunderschönes Naturspektakel um die bewusste Inszenierung eines der größten zeitgenössischen Probleme. Pinguine entpuppen sich als Plastikflaschen, Bojen geben sich als Tüten zu erkennen, die jeder von uns bereits achtlos weggeworfen hat. Ein künstlerisches Statement zu einer Katastrophe, die wir durch solche Bilder besser begreifen, als es nackte Zahlen je könnten.

Höchste handwerkliche und fotografische Kompetenz verbindet sich in diesem Werk mit künstlerischer Haltung und gesellschaftspolitischem Anspruch. Selbst erdacht, von Hand inszeniert, mit Erfahrung durchgeführt und von neuester Technologie unterstützt - PLASTIC ARMY zeigt uns, welche wichtige Rolle das Kunsthandwerk im Zeitalter von Massenmedien und Globalisierung spielen kann.

VERO
MODA
Knudgen

DIE FARBEN DER FRAUEN
KERSTIN HESSE, Hagen
www.kerstinhesse.de

24 Porträts auf Leinwand
Digitale Bildbearbeitung
40 x 60 cm

WERNER BERGENGRÜN / DIE STERNTALER
MARCUS JANSSENS, Krefeld
marcus.janssens@t-online.de

Halbledereinband mit „schwebenden Deckeln“
Wasserbüffelleder, gefärbtes Stroh
14,5 x 22,2 cm

POSITIV EINES PHOTOGRAMMS
FRANK ALBERT BUCHNA, Jülich
www.frank-buchna.de

Pigmentierte Tinte auf Leinwand im Keilrahmen
140 x 300 cm

IN SEARCH OF THE MIRACULOUS
SIMONE SZYMANSKI, Köln
www.concreteblue.de, www.simoneszymanski.de

Dreiteilige Cyanotypie auf Segel

VOM VERSCHWINDEN - DIAGNOSE DEMENZ

CATHRIN MEYER, Hürth
info@cathrinmeyer.de

Zwölf Fotografien, Präsentation in Schubladen
Handgeschöpftes Nepalpapier
32 x 43 cm / 28 x 36 cm / 22 x 31 cm

PROJEKT VHS MÜLHEIM
UWE ERNST, Essen
www.uwe-ernst.eu

Fünf Plakate
Papier
59 x 84 cm

SPACES BETWEEN WERE GLOWING
MONA GRÜNEWALD, Köln
www.monagruenewald.de

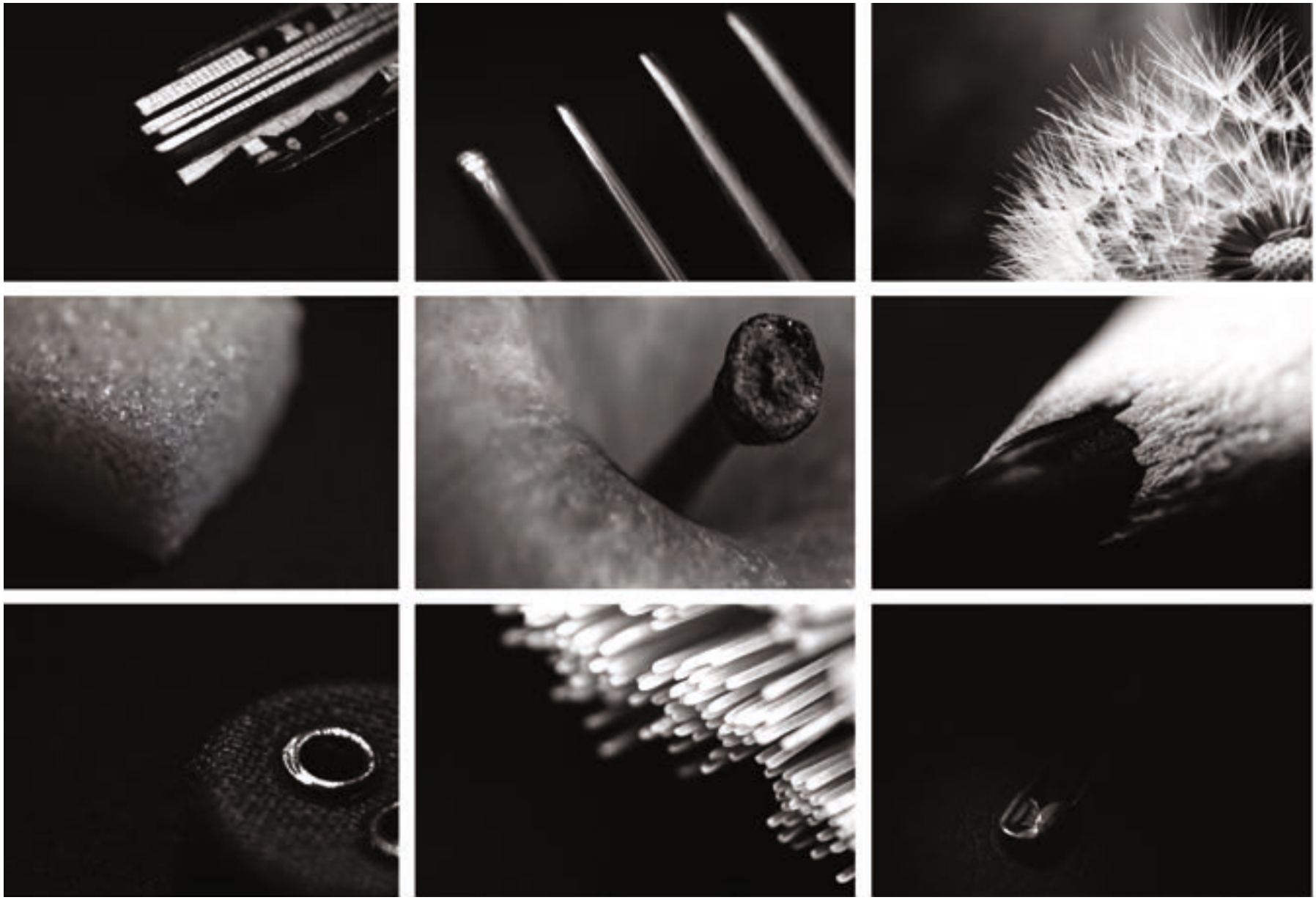
Fünf Fotografien
Fine Art Print gerahmt
40 x 60 cm

IST / DIE WELT IST / NOCH ZU RETTEN
Auf der Suche nach Gelassenheit in sozialökologischem Engagement
FABIENNE SCHOVENBERG, Düsseldorf
www.fabienneschovenberg.de

Buch
Papier und Pappe
13 x 19,5 x 4,2 cm

DRECKSBUCH
ADELHEID SIEGEROTH, Jülich
www.papierdesign-siegeroth.de

Buch auf Pult mit Haube
Dünndruckpapier, Buchbinderpappe, Buchbinderleinen, Graphit, Heftgarn, Prägefolie, Recyclingpapier, MDF
46 x 51 x 51 cm



ACHTSAM IM ALLTAG

VANESSA ROHDE, Übach-Palenberg
vanessa.rohde1979@gmail.com

Neun Fotografien
30 x 20 cm

54 STAATSPREISTRÄGER HANS PAUL PÜMPEL

56 HANS MARING
57 ROBIN SCHOLTYSIK
58 KARSTEN HALBHUBER
59 THOMAS JUMPERTZ
60 CHRISTOPH MÜNKS
61 LIES-MARIE HOFFMANN
62 HANNAH PRINZ
63 ANKE STAUCH
64 MANFRED RIEDEL
65 LASSE MANDELKOW & JOHANNES DEISTING
66 FLORIAN BAUER & MATTHIAS GROPP
67 MATTHIAS KOHN
68 JÖRG SCHULZE-ROLOFF
69 MALTE VAN DEN BRAND
70 HUGO DUINA
71 PIERRE KRACHT
72 KAI-STEFAN MASOPUST
73 MARTIN LINDEN
74 LUCIA GIEBEL
75 ELMAR HEIMBACH
76 BIRGIT HENGSTEBECK
77 DANIEL ANSELMENT
78 NIKLAAS HÜBNER

MÖBEL

BÄNKE
LAMPEN
OBJEKTE
REGALE
SCHRÄNKE
STÜHLE
TISCHE

HANS PAUL PÜMPEL
Aachen
hanspaulpuempel@gmail.com

STAATSPREIS 2019
MÖBEL

SITZEN
Stuhl aus Esche
82 x 42 x 52 cm
Sitzhöhe 46 cm

BEGRÜNDUNG

Getragen und Gehalten werden, das wünschen sich Sitzende von einem Stuhl. Die damit verbundenen Anforderungen an Material, Konstruktion und Formgebung machen ihn zu einer anspruchsvollen Aufgabe.

Dieser Herausforderung hat sich der Hersteller dieses Möbelstücks gestellt und sie in Form und Konstruktion schlicht, modern und preiswürdig gelöst. Die Gesamterscheinung ist geprägt vom feinen Kontrast, der zwischen dem sich geradlinig nach oben verjüngenden Gestell und den gebogenen, dünnen Schalen des Sitzes und der Lehne entsteht.

Die Schalen sind aus schichtverleimtem Eschenholz, weich und ergonomisch geformt. Lediglich sie und ein Steg zwischen den vorderen Stuhlbeinen verbinden die beiden Rahmen des Gestells. So entsteht eine zurückhaltende, aber leicht dynamische Gesamtwirkung, die durch die Verwendung des fast weißen Eschenholzes wirkungsvoll unterstützt wird. Angenehm zum Sitzen und ein Vergnügen für das Auge wie die Jury befand.

OHNE TITEL
HANS MARING, Aachen
www.hansmaring.de

Sideboard
MDF, Eiche Massivholz, Stahl
183 x 87 x 39 cm

TULIP TABLE
ROBIN SCHOLTYSIK, Münster
www.robinscholtysik.de

Esstisch
Esche massiv
120 x 120 x 76 cm

EL CABALLO - EL CISNE
KARSTEN HALBHUBER, Köln
produktundraum@yahoo.com

Schaukeltier, Kinderspielzeug
Schichtholz
90 x 40 x 60 cm

TREPPE
THOMAS JUMPERTZ, Jülich
www.derwerkstall.de

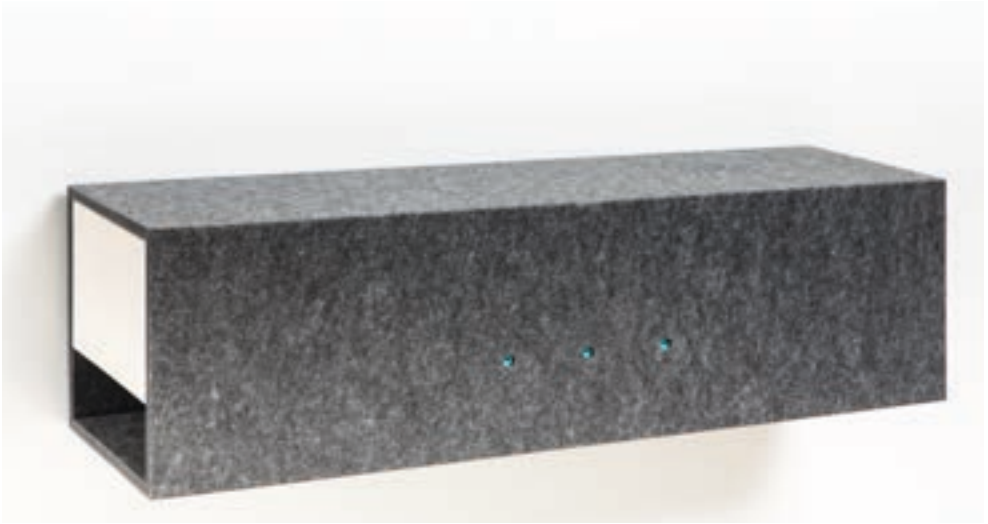
Treppenmodell
Rohstahl, Massivholz
50 x 35 x 50 cm

16
CHRISTOPH MÜNKS, Düsseldorf
www.schmiede-muenks.de

Tisch
Gekantete Stahlprofile, MDF, Linoleum
75 x 140 x 70 cm

OHNE TITEL
LIES-MARIE HOFFMANN, Aachen
www.l-mh.com

Sitzbank
Ulmenholz, Eichenholz
120 x 46 x 28 cm



OHNE TITEL
HANNAH PRINZ, Köln
hannah_prinz@yahoo.de

Schmuckschrank
Weißtanne, Lanisor, Filz
75 x 20 x 20 cm

L9
ANKE STAUCH, Münster
www.ankestauch.de

Drei Stühle
Birkensperrholz 9 mm, Kabelbinder
85,5 x 39,5 x 39,5 cm, Sitzhöhe 47 cm

LED-DIALAMPE I 04
MANFRED RIEDEL, Viersen
www.atelier-riedel.com

Stehleuchte
Metall und Acrylglas
163 x 7 cm,
Fuß 24 x 24 x 3 cm

KOMBINATION
LASSE MANDELKOW & JOHANNES DEISTING, Aachen
joo.deist@live.de

Tisch und Sitzbank
Nussbaum, Ahorn - geölt
Tisch 134 x 67 x 74 cm
Sitzbank 99 x 34 x 46,5 cm

MATCH

FLORIAN BAUER & MATTHIAS GROPP, Münster
floflobauer@t-online.de

Sitzgruppe
Lagenhölzer (Birke Multiplex, Grada 2000), Linoleum
Stuhl 56/78,5 x 37,5 x 56 cm
Tisch 76 x 75 x 150 cm

OHNE TITEL
MATTHIAS KOHN, Aachen
www.matthiaskohn.de

Sitzbank
Anröchter Stein / Kalkstein
180 x 43 x 43 cm

HANDTRUCK
JÖRG SCHULZE-ROLOFF, Willich
www.schulze-roloff.de

Bank
Beton, Holz, Metall
120 x 40 x 55 cm

STECK CHAIR
MALTE VAN DEN BRAND, Issum
malte.van.den.brand@gmx.de

Sitzmöbel
Edelstahl, Eiche, Textil
63 x 64 x 77 cm

ATELO
HUGO DUINA, Aachen
www.hugoduina.com

Hocker
Eiche Massivholz, Baumwolle
47 x 30 x 30 cm

WRAPPED DRESSER / WRAPPED LAMP
PIERRE KRACHT, Salzkotten
www.pierrekracht.de

Tisch und Lampe
Kohlelager, Epoxidharz
Tisch 85 x 85 x 45 cm
Lampe 148 x 48 x 48 cm

EEDER
KAI-STEFAN MASOPUST, Münster
www.er-und-sii.de

Stuhl
Eschenholz, Eschenholzfurnier
44,5 x 56,4 x 85 cm, Sitzhöhe 46 cm

KONTRASTMITTEL
MARTIN LINDEN, Bergisch Gladbach
www.linden-holz.de

Fünf Hängeschränke
MDF, Pappelsperrholz
200 x 100 cm Gesamtfläche

CIRCUS MINIMUS
LUCIA GIEBEL, Bergheim
mail@luciagiebel.com

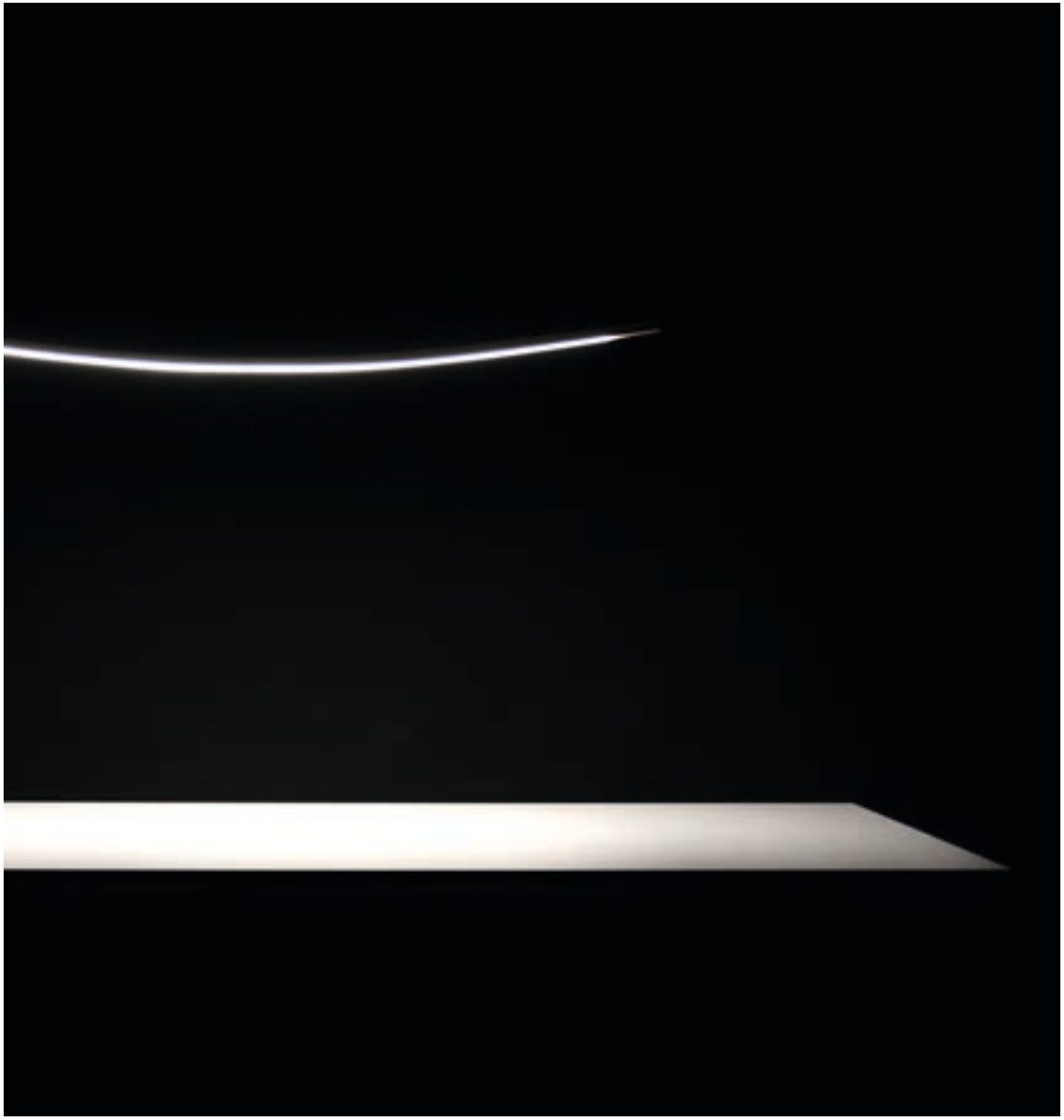
Zwei Stubenwagen
Stahl, Ahorn, Eiche
69 (mit Stange ca. 120) x 95 x 60 cm

MÖBEL FÜR EIN CAFE
ELMAR HEIMBACH, Aachen
www.elmarheimbach.com

Zwei Tische, zwei Stühle
Flugzeugsperrholz, Decksfugenmasse
Tisch 73 x 72 x 78 cm
Stuhl 82 x 50 x 45 cm

BARK – DYNAMISCHES SITZEN
BIRGIT HENGSTEBECK, Düsseldorf
post@birgithengstebeck.de

Sitzhocker
Kork
53 x 45 x 23 cm



LICHTBOGEN
DANIEL ANSELMENT, Münster
daniel_anselment@web.de

Pendelleuchte
Holz, LED
120 x 3 x 1,5 cm

ZWO17
NIKLAAS HÜBNER, Düsseldorf
www.niklaashuebner.de

Bank
Vierkantstahlrohr, Lärche
110 x 61,4 x 53,8 cm

82 STAATSPREISTRÄGERIN ANDREA SCHMIDT

84 KATHARINA KOSLOWSKI
85 KARIN HEIMBERG
86 SUSANNE WALLER
87 CLAUDIA HOPPE
88 JUTTA KALLFELZ
89 LISA SCHEREBNENKO
90 ARND RIESTER
91 BENEDIKT FÖRSTER-HEYNE
92 KIRSTIN JANKOWSKI
93 GUDRUN MEYER
94 CAROLA KOSCHE
95 KIRSTEN GRÜNEBAUM
96 HILDE JANICH
97 LUKAS LUDWIG
98 HEIDI SCHULZE-MERIAN
99 SARAH REGENSBURGER
100 MATTHIAS GROSCHE
101 ULRIKE HAHNE
102 ALEXANDER FROSINN
103 INA GUMPERT
104 HEIKE SCHIRMER
105 KUN ZHANG
106 LILIA KATONA
107 ROSA MORGENSTERN
108 MICHAEL BERGER
109 BERU INOU

SCHMUCK

ALLE OBJEKTE, DIE ALS SCHMUCK AM KÖRPER ZU TRAGEN SIND

ANDREA SCHMIDT
Dortmund
www.andrea-schmidt-anders.de

STAATSPREIS 2019
SCHMUCK

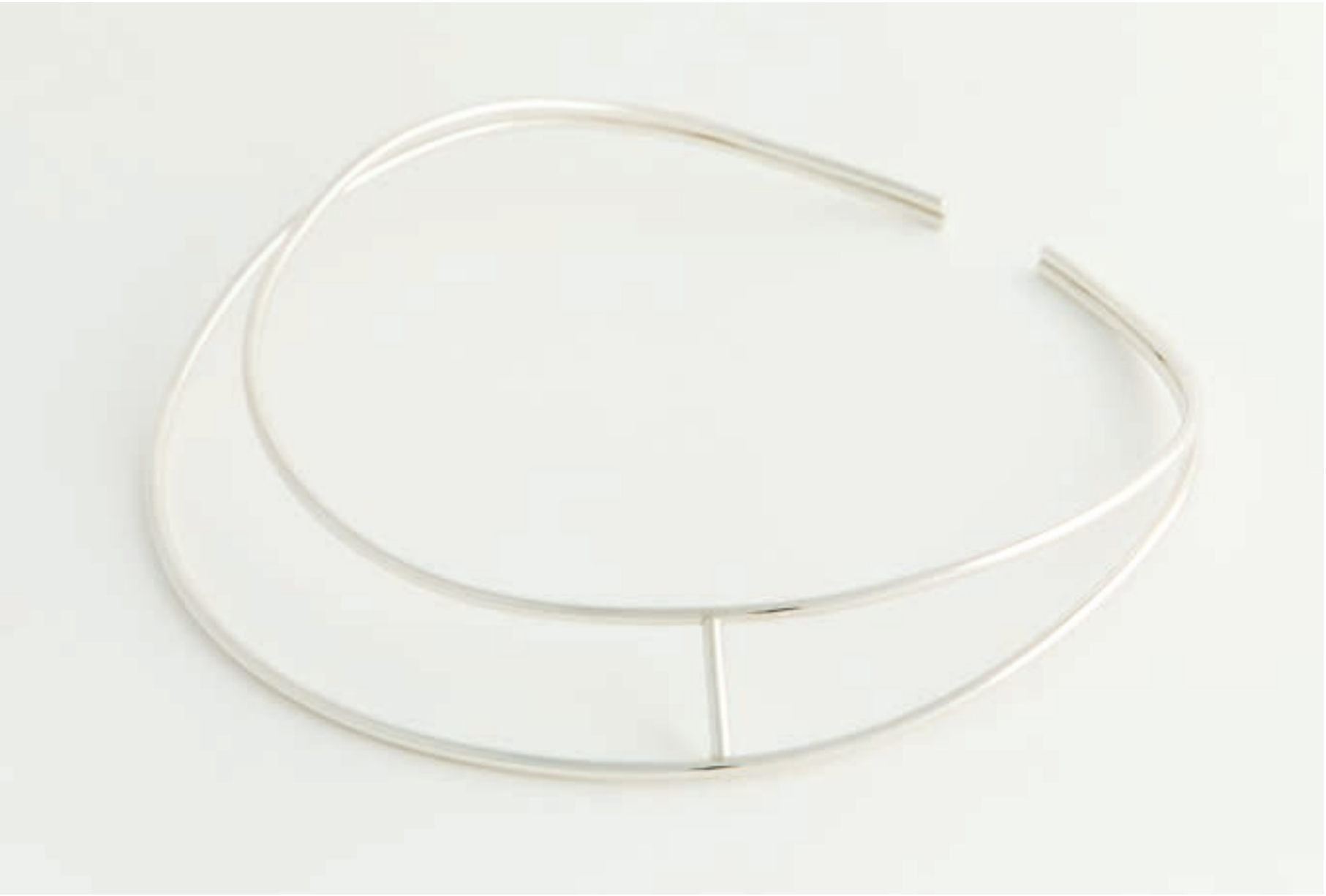
TRILOGIE EINER VERWANDLUNG
3 Schaukästen mit
3 Schmuckstücken
je 42 x 50 cm
Gold, Silber, Edelstahl, Knochen

BEGRÜNDUNG

Die Arbeiten „Trilogie einer Verwandlung“ beschäftigen sich mit der Leere, die durch einen Trauring entsteht, wenn der zugehörige Mensch fehlt.

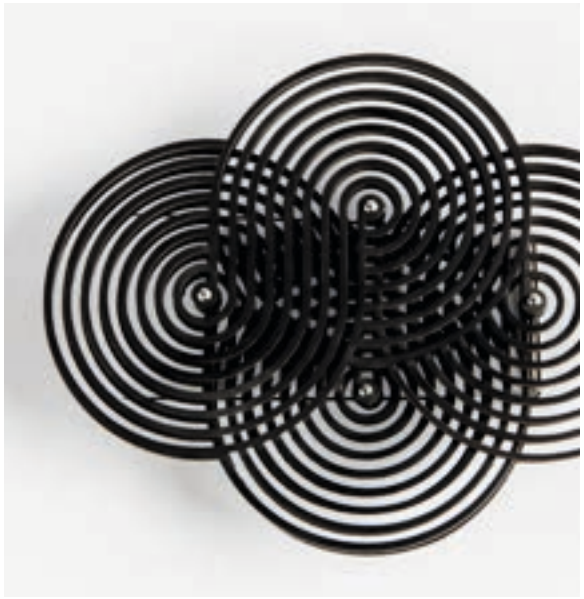
Eine Brosche, die zurückhaltend einen offenen Rahmen schafft, ein Gefäß, das durch seine Herstellungsweise bewegt und überzeugt, ein Medaillon, welches durch seine Klarheit begeistert; es ist das Gesamtbild, welches uns als Jury überzeugt hat: zum einen der gut durchdachte und poetische Hintergrund, der kein Schmuckstück willkürlich erscheinen lässt, zum anderen eine sorgfältig durchgearbeitete Gestaltung, die nicht von einem Trend oder einer Modeerscheinung geprägt ist, sondern eine eigene Formsprache entwickelt.

Diese wird ausgedrückt mit handwerklicher Expertise und Ausführung auf hohem Niveau und fällt durch die liebevoll gefertigten Einzelstücke und Details dem Betrachter ins Auge. Die Stücke sind alle verschieden in Technik und Ausgestaltung und locken neugierig, immer auf der Suche eine neue Besonderheit zu entdecken.



VOLUMINA
KATHARINA KOSLOWSKI, Münster
katharina.k@windowslive.com

Halsreif
925/-Sterlingsilber
ca. 15 x 20 cm



DEPICTED SIGNS
KARIN HEIMBERG, Düsseldorf
www.karinheimberg.com

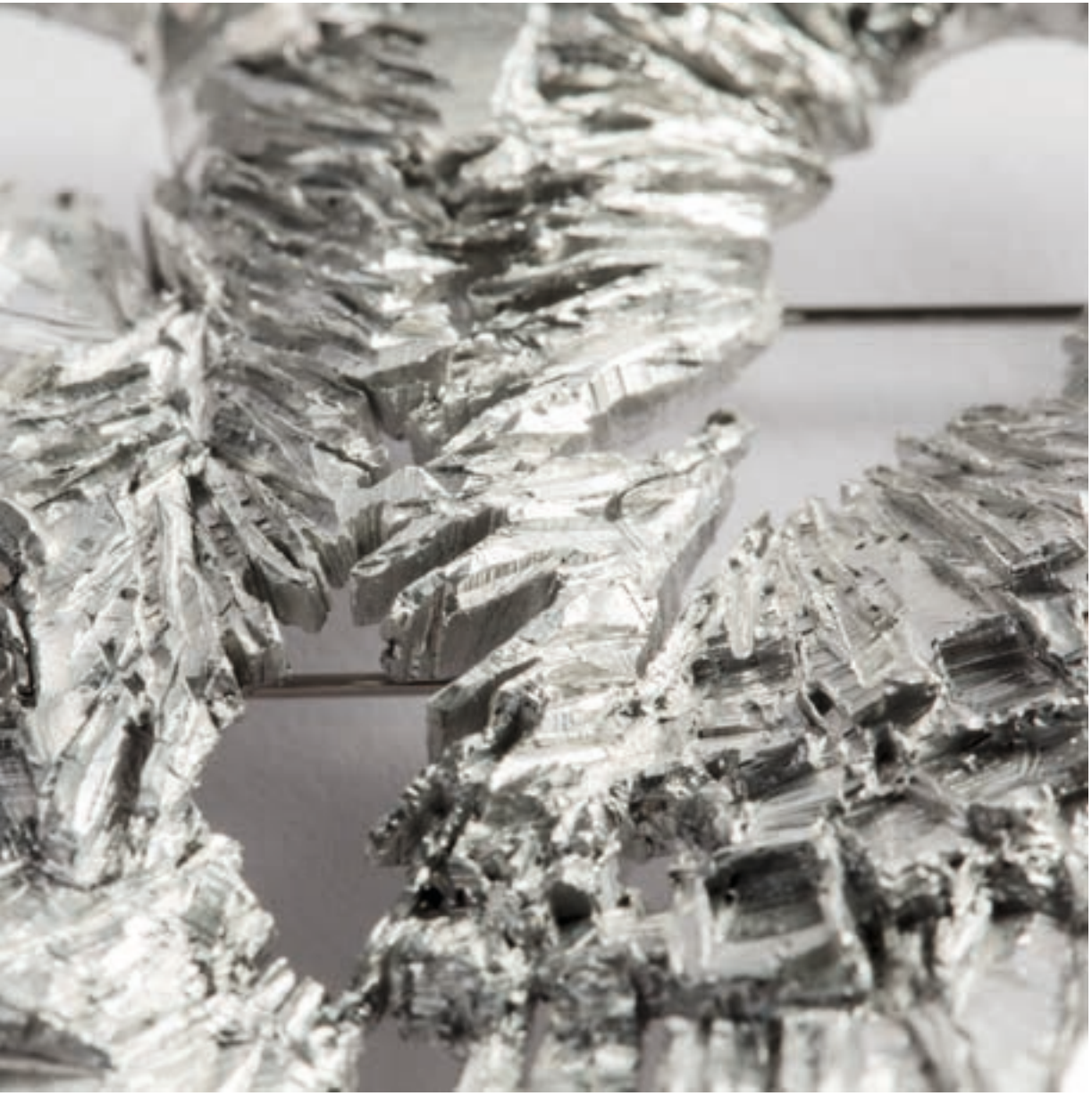
Ohrhänger, Brosche und Kette
Hartpapier, Silber, Silber geschwärzt, Edelstahl, Edelstahl schwarz-rhodiniert
Ohrhänger 5,2 x 6,5 x 1,5 cm
Brosche 12 x 8 x 1,5 cm
Kette Gesamtlänge ca. 65 cm, Einzelelemente 20 x 3 x 0,8 cm

DUISBURG III + IV
SUSANNE WALLER, Hattingen
www.susanne-waller.de

Zwei Ringe
925/-Silber
2,1 x 2,1 x 1,5 cm

FLAMENCO
CLAUDIA HOPPE, Düsseldorf
claudia-c-hoppe@gmx.de

Armspange
750/-Gold
4,5 x 6,5 x 6,0 cm



EULE
JUTTA KALLFELZ, Bad Münstereifel
jutta.kallfelz@web.de

Brosche
Aluminium, Edelstahl
6,6 x 6,6 x 1,4 cm

TONDO
LISA SCHEREBNENKO, Düsseldorf
lisaschere@hotmail.de

Armreif
Elfory, Lapis Lazuli
12 x 12 x 2 cm

UFORING
ARND RIESTER, Köln
www.heavymetal-koeln.de

Ring
Silber, Bergkristall drehbar
35 x 25 mm

COLLIER - QUADRAT + PUNKT
BENEDIKT FÖRSTER-HEYNE, Aachen
www.goldschmiede-foerster.de

Collier und Anhänger
750/-Gold, 925/- Silber, Edelstahl
3,85 x 5,85 x 0,65 cm

NAVETTE
KIRSTIN JANKOWSKI, Essen
www.zweimachenschmuck.de

Armschmuck
925/-Silber, 750/-Gelbgold
Silberamreif 7,25 x 0,8 x 1,2 cm
Goldarmband 24 x 0,8 x 0,65 cm

EIN STÜCK HEIMAT
GUDRUN MEYER, Bochum
www.gudrun-meyer.de

Ring
925/-Silber, Steinkohle
33 x 31 x 19 / 10 mm

ANGULARIS
CAROLA KOSCHE, Lüdenscheid
www.carolakosche.com

Halsschmuck
Silber, Stahlseide
38 x 38 x 4 cm

WANDELBRONZE
KIRSTEN GRÜNEBAUM, Essen
www.ein-ring-ist-ein-ring.de

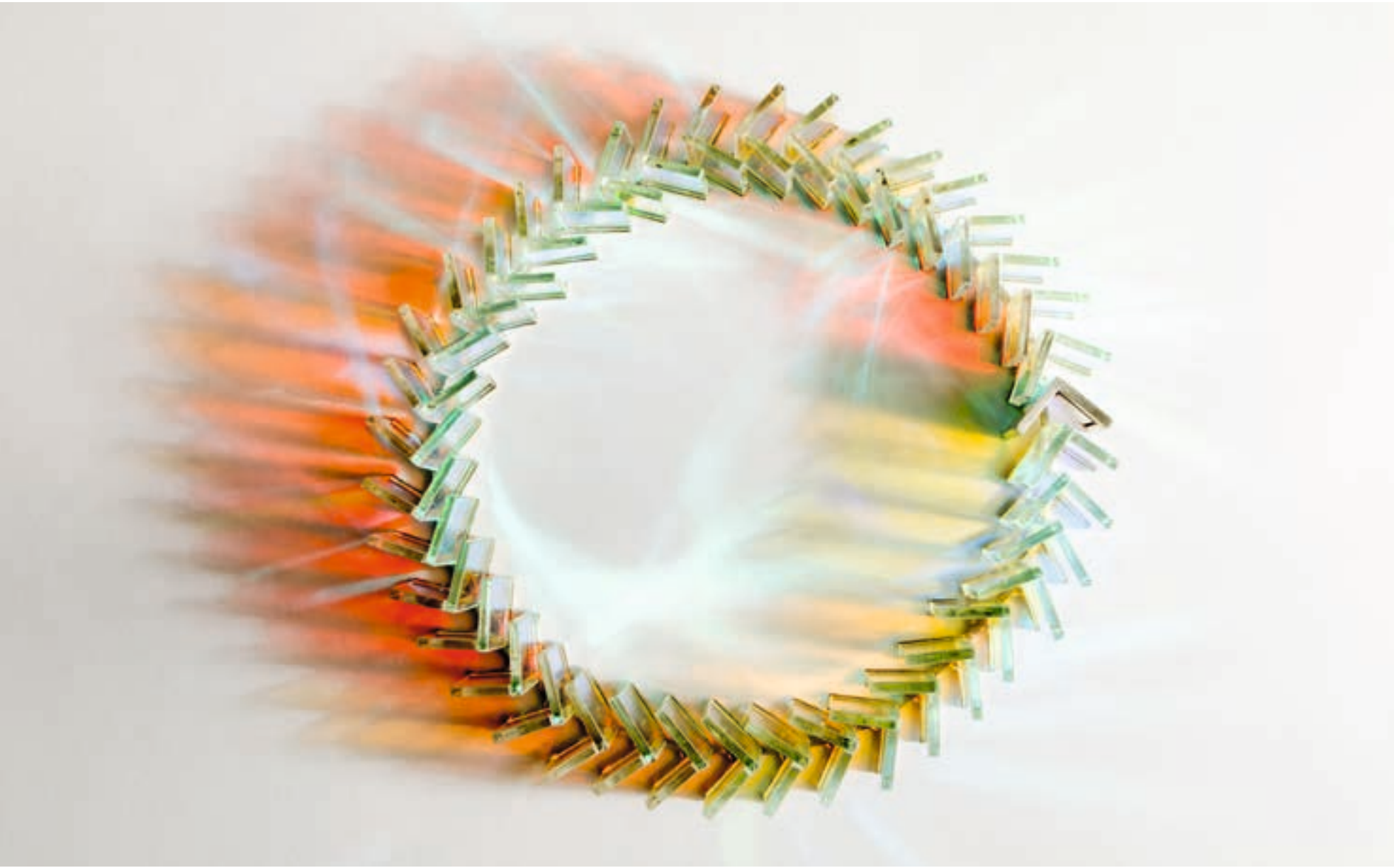
Drei Ringe
Bronze
3 x 2,5 x 1 cm

DAMALS
HILDE JANICH, Essen
www.hilde-janich.de

Pergamentcollier
Gefärbtes Pergament, Nylonfäden, div. Edelsteinkügelchen, eigens für den Pergamentschmuck entwickelte spezielle Techniken
35 x 35 x 3 cm

CAGES
LUKAS LUDWIG, Castrop-Rauxel
lukasludwig.wixsite.com/jewelry/home

Vier Ringe, ein Paar Ohrstecker
Silber
24 x 24 x 10 mm



LICHTBLICK
HEIDI SCHULZE-MERIAN, Bonn
schulze-merian@t-online.de

Collier
Silber, Dichroicglas
Durchmesser 200 mm

SAME SAME BUT DIFFERENT

SARAH REGENSBURGER, Düsseldorf
sarah.r.e.regensburger@gmail.com

Halsschmuck
Federbronze CuSn6
25 x 25 cm

ATLANTIS
MATTHIAS GROSCHE, Castrop-Rauxel
www.galeriehaus-grosche.com

Brosche
750/-Gold, 925/-Silber, Edelstahl
10 x 10 x 4,5 cm

RINGSERIE - LINEA
ULRIKE HAHNE, Willich
www.ak-muenster.de

Ringserie
925/-Silber
Ringkopf 1: 1 x 3,4 cm
Ringkopf 2: 1 x 5 cm
Ringkopf 3: 1,6 x 3,4 cm

ALGORITHMISCHE KORALLE
ALEXANDER FROSINN, Bochum
afrosinn@gmail.com

Vier Ringe
Kunststoff, Lack
6,5 x 5,5 x 5 cm

PROBLEMLÖSER
INA GUMPERT, Herne
www.ina-gumpert.de

Ring
925/-Silber, Federn
8,5 x 15 cm

ZITAT
HEIKE SCHIRMER, Wassenberg
www.heike-schirmer.de

Ring
925/-Silber
13 einzelne Ringe aus Vierkant 1,6 x 1,6 mm
Innendurchmesser 23,8 mm, Außendurchmesser 36 mm

OHNE TITEL
KUN ZHANG, Ennepetal
www.facebook.com/kun.zhang1990

Nadel
Ebenholz, Pink Ivory
385 x 19 x 17 mm

SEED - RINGS
LILIA KATONA, Köln
zalali@gmx.de

Fünf Ringe
925/-Silber, 585/-Gold, verschiedene Samen
2,5 x 2,2 x 1,5 cm

HERBSTGLÜHEN
ROSA MORGENSTERN, Stolberg (Rheinland)
www.rosamorgenstern.de

Brosche
Bänder, 3D-Druck, Nylon, Kunststoff
15 x 30 cm

RK FP-01
MICHAEL BERGER, Düsseldorf
www.atelier-berger.de

Kinetischer Ring
Edelstahl, Messing, 750/-Gelbgold, Dichroitisches Glas
5,6 x 5,6 x 4,3 cm

DER NEUMOND
BERU INOU, Düsseldorf
www.beru-i.jimdo.com

Collier
Glas, Blattpalladium, Silber
22 x 22 x 1 cm

112 STAATSPREISTRÄGERIN CLAUDIA MERX

114 HANS LEO SIMONS
115 PETRA BITTL
116 PATRICK MANUGUERRA
117 KLAUS REEF
118 STEFAN LUTTERBECK
119 LEA HOLZAPFEL
120 DENISE STANGIER-REMMERT
121 ANNETTE RAWE
122 PETRA HILPERT
123 LISA LEPPER
124 WALTER SCHNEIDER
125 STEPHAN WITTKAMPF
126 CIAN HEISE
127 CHRISTOPH & INES HASENBERG
128 ANGELIKA JANSEN
129 STEPHANIE HERMES
130 DETLEF KUNEN
131 FRANK SCHILLO
132 WILFRIED GROOTENS
133 HERI GAHBLER
134 BERNHARD SCHMITZ
135 MARIA POHLKEMPER
136 WERNER JACOBS
137 WOLFGANG HORN
138 HENNER GRÄF
139 SILKE WELLMEIER
140 BETTINA UHLIG
141 SUSANNE JACOBS
142 GABRIELE WEHRMEYER
143 MANFRED MESSING
144 ENRIQUE SAß
145 GILBERT SCHEUß

SKULPTUREN

GLASOBJEKTE
HOLZOBJEKTE
KERAMIKOBJEKTE
METALLOBJEKTE
PAPIERARBEITEN
RELIEFS
STEINOBJEKTE
STELEN
TEXTILOBJEKTE

CLAUDIA MERX
Aachen
www.claudiamerx.de

STAATSPREIS 2019
SKULPTUREN

HAUTHEMD
Mullgaze, Perlonfaden
und Dispersionsbinder
1200 x 250 x 20 cm

BEGRÜNDUNG

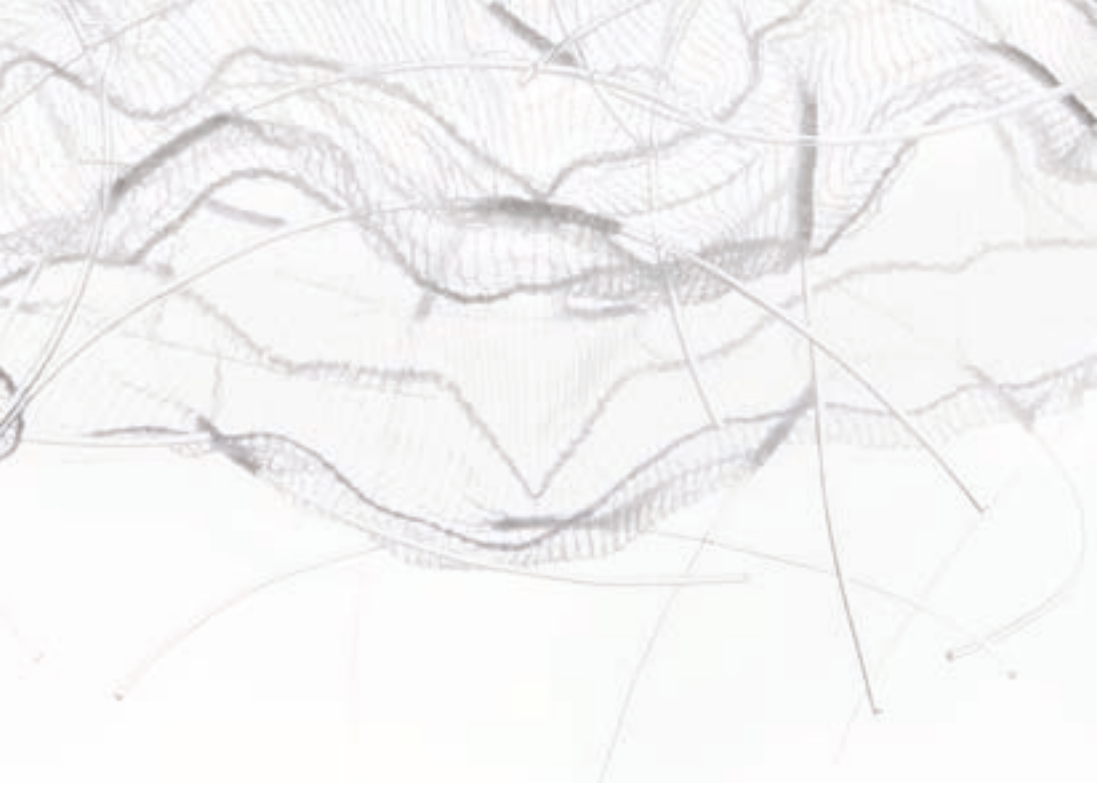
Die Haut, unser größtes Körperorgan, ist eine reagierende, fühlbare Grenze zwischen dem Ich und dem Anderen und zugleich Innen- und Außenseite eines Individuums.

Insekten und Reptilien können ihre alte Haut zur Erneuerung oder Verwandlung abwerfen. Bei uns Menschen geschieht dies eher unauffällig im fließenden Übergang. Das Ablegen alter Haut, der Hülle oder Dinge bedeutet immer einen Moment der Veränderung und des Übergangs. Dieses Stadium zwischen gefestigten Formen und Haltungen ist eine Zeit der Verletzlichkeit, die Oberfläche liegt nackt und offen und bedarf Schutz.

All diese Gedanken schwingen in dieser vielschichtigen Arbeit mit. Sie eröffnet Assoziationsräume zwischen Vertrautem und Fremdem, Schwere und Leichtigkeit, Innen und Außen, Leere und Fülle, einem „Dazwischensein“.

Ein zusammengenähtes fortlaufendes Band aus Mullbinden bildet die Arbeit HAUTHEMD. Diese archaische Körperhülle ist transparent und wirkt in ihrer Materialität leicht und fragil und doch ist sie ein Schutzkleid vor Verletzungen. Die in die Ärmel des Hemdes eingestickten Fäden aus Perlon stehen wie Sensoren oder erregte Härchen ab. Sie tasten, sind bereit zur Kontaktaufnahme mit dem Anderen - der ersten Berührung.

Die Arbeit überzeugt die Jury durch ihre hervorragende subtile künstlerische Idee und Qualität der handwerklichen Umsetzung.

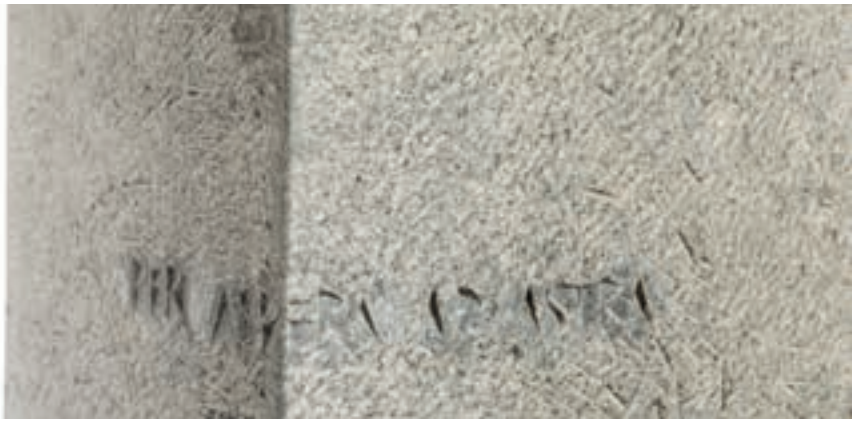


ST-G-6
HANS LEO SIMONS, Alsdorf
www.hansleosimons.com

Skulptur
Stahl verzinkt, patiniert, geölt
124 x 100 x 99 cm

FRUCHTHÄLFTEN, LEICHT GEZUCKERT, OHNE KERN
PETRA BITTL, Bonn
www.petra-bittl.de

Objekt, zweiteilig
Porzellan, Glasur
49 x 24 x 24 cm



PER ASPERA AD ASTRA

PATRICK MANUGUERRA, Duisburg
patrick.manuguerra@googlemail.com

Stele
Irischer Kalkstein
210 x 40 x 25 cm

KREISKUGEL MIT WÜRFEL
KLAUS REEF, Meerbusch
reef@rolland.de

Objekt
Eiche
13 x 8 x 8 cm

AUFKEIMENDE SAAT
STEFAN LUTTERBECK, Everswinkel
www.stefan-lutterbeck.de

Urne
Schwedischer Granit - Glas - Edelstahl
60 x 31 x 30 cm

TAFELZIERDE II
LEA HOLZAPFEL, Köln
www.pralineprive.de

Tafelprunk
Zucker
137 x 80 cm

BIOTOPIA
DENISE STANGIER-REMMERT, Düsseldorf
www.keramik-stangier.de

Installation
Steinzeugkeramik 1220°C, freigedreht und kanneliert, Engobe und Glasur
Gesamtfläche: 120 x 140 cm
Einzelmaße: Höhe von 10 bis 39 cm, Durchmesser von 11 bis 18 cm

PENDANTA FOLIO
ANNETTE RAWE, Havixbeck
www.a-rawe.de

Mobilé
Papier, Draht ummantelt, Zwirn gefärbt
50 x 50 x 130 cm

DATENVOLUMEN
PETRA HILPERT, Ratingen
www.soprana-design.de

Skulptur, hängend
Porzellan, Kupferdraht, Stahldraht, Lüsterklemmen
120 x 80 x 90 cm

NEUE HEIMAT
LISA LEPPER, Weeze
www.steinwerkstatt.net

Skulptur
Michelnauer Tuff
90 x 30 x 26 cm

SPIEL ZWEIER FORMEN
WALTER SCHNEIDER, Schmallenberg-Fredeburg
www.atelier-schneider.com

Skulptur
Stahlblech strukturgerostet und gewachst
Durchmesser 36,5 cm

DOMHAMMER
STEPHAN WITTKAMPF, Lindlar
stewitt@arcor.de

Skulptur
Eisen, Holz, Lack
28 x 10 cm

AFRIKANISCHE GRUPPE
CIAN HEISE, Bielefeld
www.instagram.com/che.leder

Sechs Tierfiguren
Vegetabil gegerbtes Rindsleder, buntes Anilinleder, Messingnieten, Zwirn
Kleiner Affe: 14 x 8 x 1,5 cm
Elefant: 18 x 18 x 30 cm

INSTALLATION PILASTER
CHRISTOPH & INES HASENBERG, Siegburg
www.atelier-hasenberg.de

Wand-Boden-Installation aus fünf keramischen Säulen
Keramik-Steinzeug
Je 30 x 75 cm

OHNE TITEL
ANGELIKA JANSEN, Brüggen
www.angelika-jansen-keramik.com

Kapselhülle mit Fundholzverschluss
Gebrannter Ton, Keramik
42 x 38 x 24 cm

OHNE TITEL
STEPHANIE HERMES, Korschenbroich
www.hermes-kunst.de

Skulptur
Esche
210 x 50 x 7 cm

PAAR
DETLEF KUNEN, Dülmen
www.kunen.de

Skulptur
Steinzeug
32 x 42 x 21 cm

STAR
FRANK SCHILLO, Köln
www.schillo-keramik.de

Skulptur
Steinzeug mit Porzellanengobe, Holzsockel (gebrannt und lackiert)
Sternform 62 x 59 x 12 cm
Holzstele 118 x 24 x 14 cm
Gesamthöhe 177 cm

W.T.S.B.B.
WILFRIED GROOTENS, Kleve
www.wilfriedgrootens.de

Objekt aus 26 bemalten Weißglasscheiben
Glas, Kleber, Farbpigmente
14 x 14 x 14 cm

WANDEL-8
HERI GAHBLER, Köln
www.urushi-lackkunst.de

Lackobjekt
Urushi-Lack, Leinentextil
40,2 x 14,4 cm

WOLKE
BERNHARD SCHMITZ, Rheinbach
bermitz@web.de

Skulptur
Multiplex
60 x 35 x 40 cm

BLOOM
MARIA POHLKEMPER, Billerbeck
www.pohlkemper.de

Objekt
Bone China Porzellan
33 x 23 cm

21 RÄUME
WERNER JACOBS, Mönchengladbach
www.co-mg.de/portfolio-items/werner-jacobs

Stele
Muschelkalkstein
135 x 55 x 17 cm

KREIS-1
WOLFGANG HORN, Düsseldorf
www.esserhorn.de

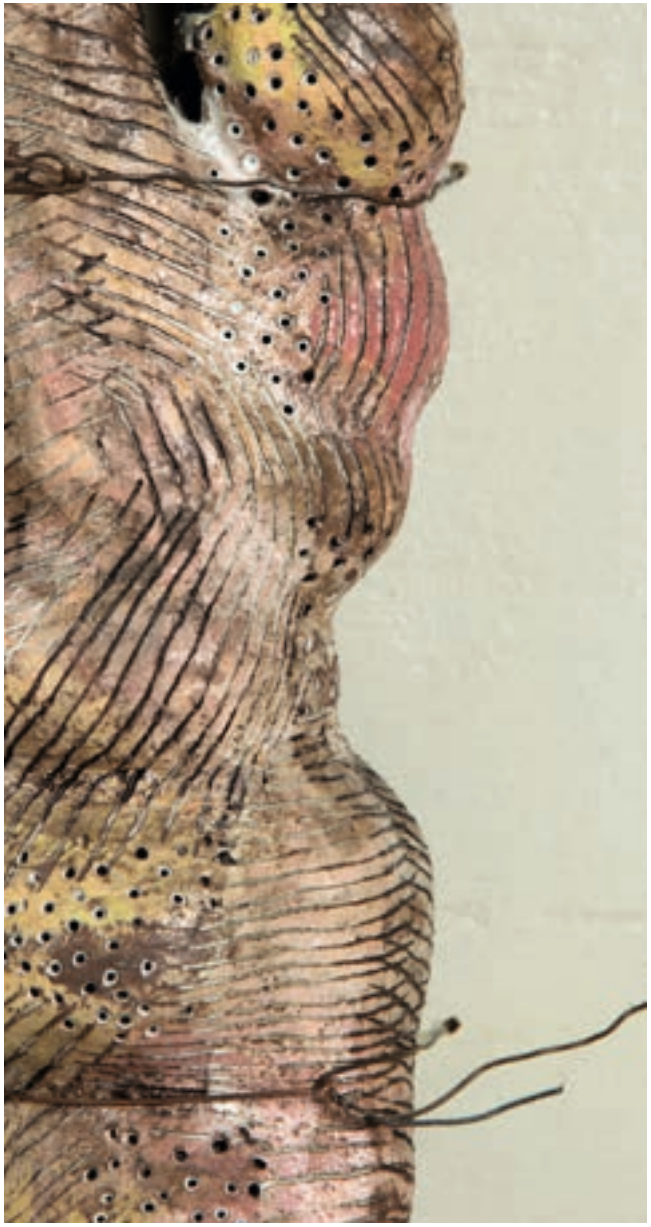
Bildobjekt
Buntstiftspäne
42 x 42 x 2 cm

LITHOBARIUM
HENNER GRÄF, Sprockhövel
www.steinbildhauer-graef.de

Familiengrab für Urnenbestattung
Anröchter Dolomit, Edelstahl
215 x 48 x 52 cm

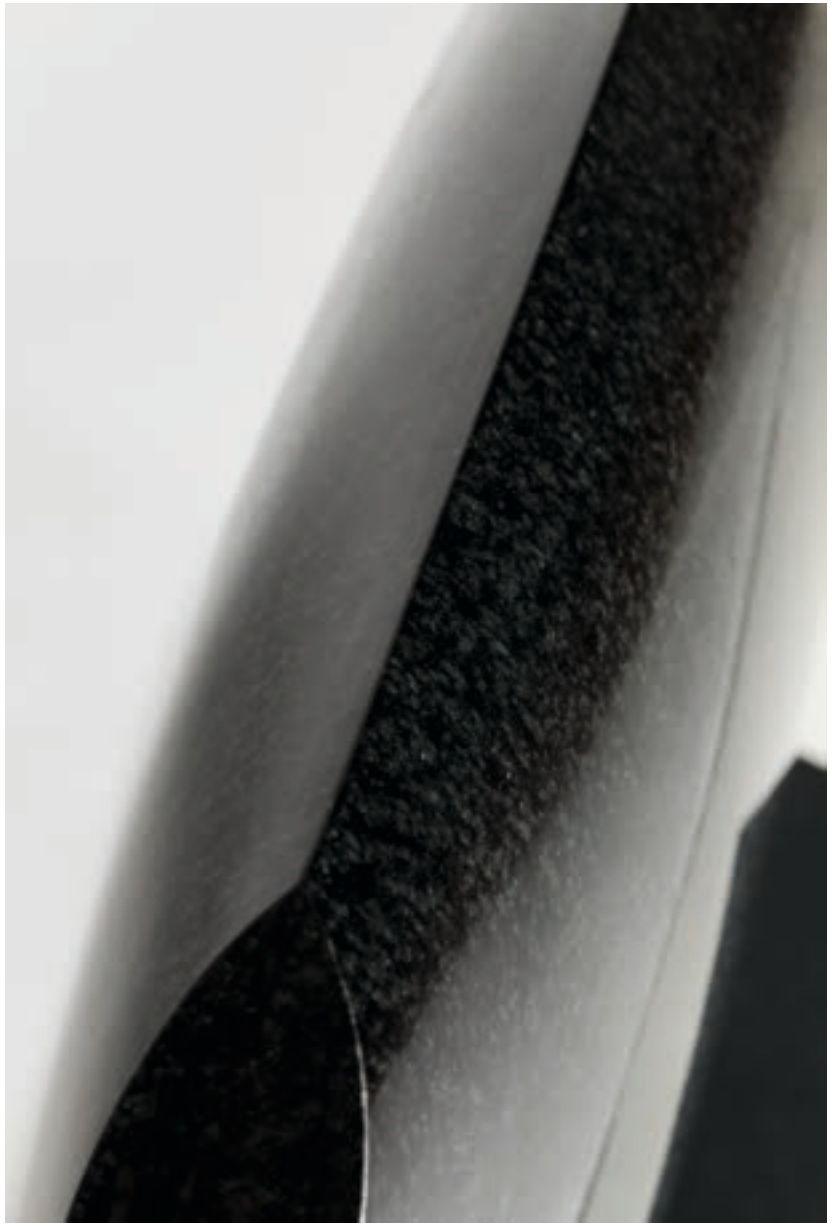
SPACES BETWEEN
SILKE WELLMEIER, Tecklenburg
www.silke-wellmeier.de

Gefäßgruppe
Limoges Porzellan
33 x 22 cm



PUPPENSTUBE
BETTINA UHLIG, Köln
www.bettinauhlig.de

Sechs Keramiken im Präsentationskasten
Keramik, Holz, Draht
113,5 x 60 x 14 cm



MOTHER + ME
SUSANNE JACOBS, Mönchengladbach
www.co-mg.de/susanne-jacobs

Skulptur
Stein - Diabas
85 x 85 x 15 cm

INSIDE/OUT
GABRIELE WEHRMEYER, Remscheid
www.fasergestaltung.de

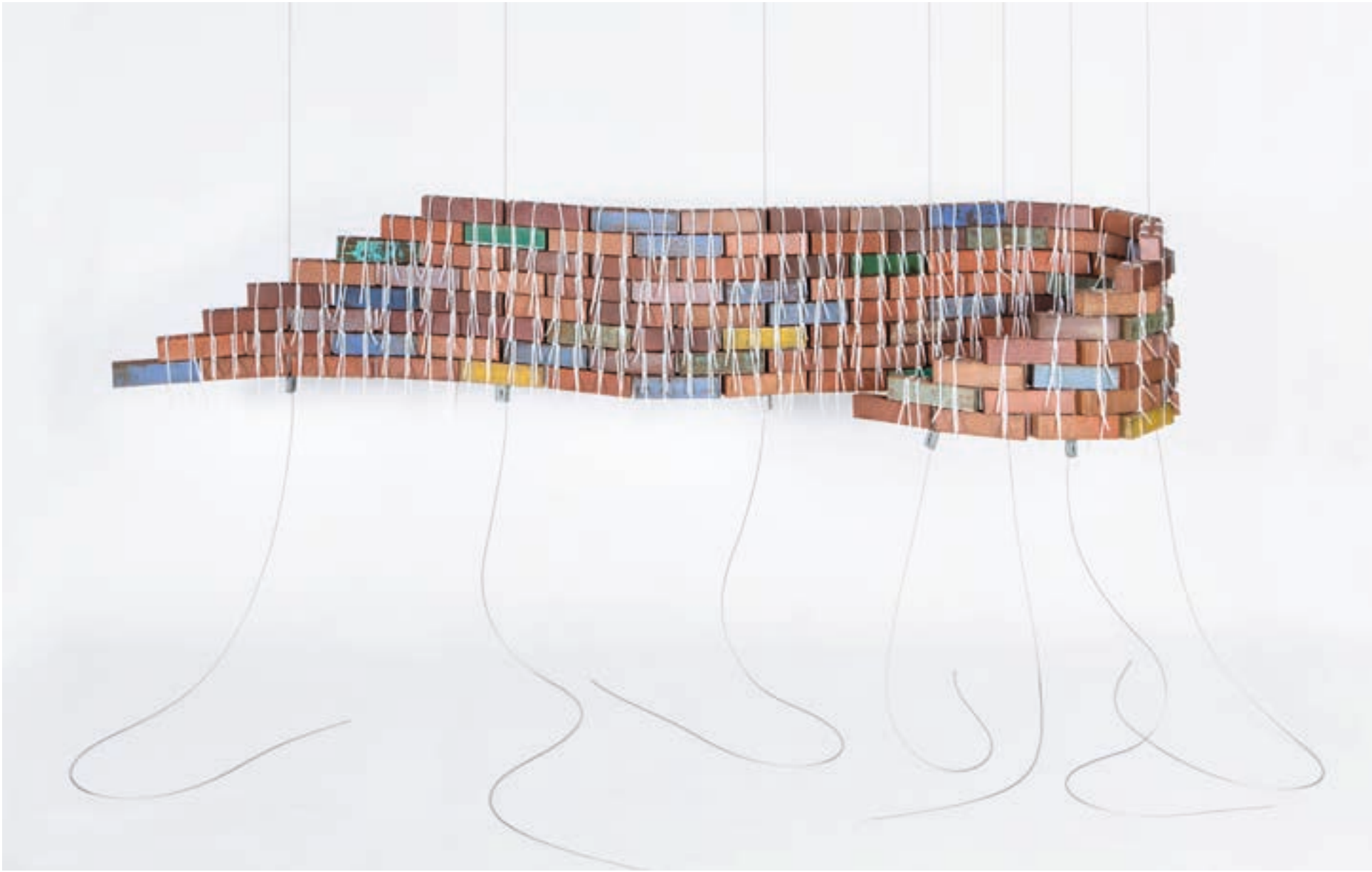
Skulptur
Beton, Wolle
29 x 29 x 29 cm

ORPHEUS
MANFRED MESSING, Kempen
messingmanfred@aol.com

Stele
Laaser Marmor
195 x 14 x 14 cm

QUELLSTEIN
ENRIQUE SAß, Much
enrique.sass@gmx.de

Brunnen
Schwedischer Basalt
80 x 80 x 72 cm



SHAWL
GILBERT SCHEUß, Kempen
gilbertscheuss@hotmail.com

Architekturobjekt Mauer
Ziegelsteine, Kabelbinder, Stahlseile
300 x 52 x 7 cm

148 STAATSPREISTRÄGERIN MARIA WIEDING-KALZ

150 JÜRGEN REICHERT
151 DAVID SIEGEROTH
152 GITTA RADTKE
153 AINO NEBEL
154 SERDAR EDEM
155 SULEIKA ULMEN
156 RIEKE HARTWIG
157 ANNA SÄNGER
158 FRANK OEHLMANN
159 BEATE KRATZENSTEIN
160 UTA K. BECKER

WOHNEN

GEFÄßE
KLEINMÖBEL
LAMPEN
TEPPICHE

MARIA WIEDING-KALZ
Rosendahl-Holtwick
www.mhw-keramik-wieding.de

STAATSPREIS 2019
WOHNEN

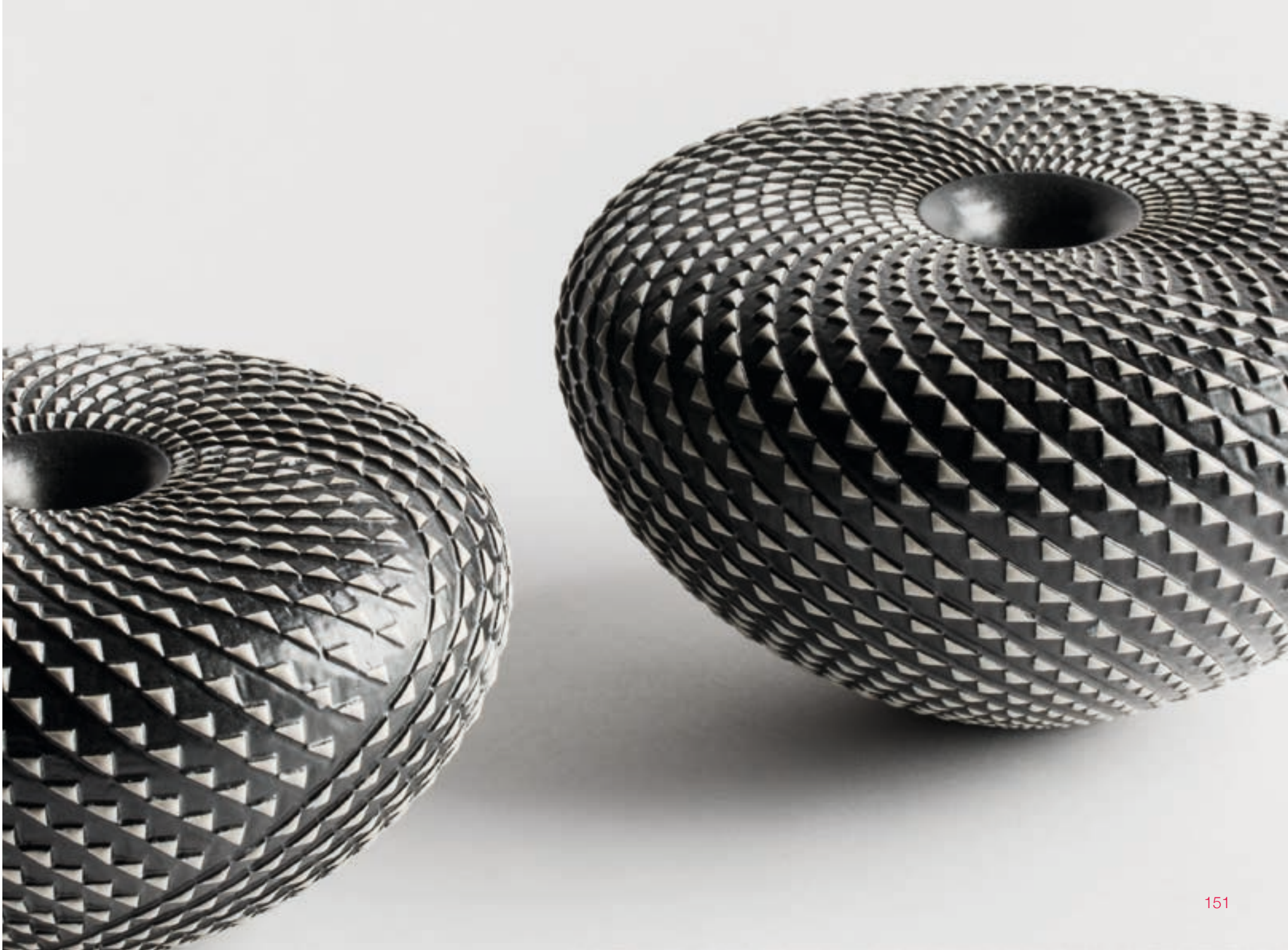
ZWEI MIT 2990 ECKEN
Keramikobjekt schwarz-weiß
41 x 16 x 10 cm
und 16 x 16 x 21 cm

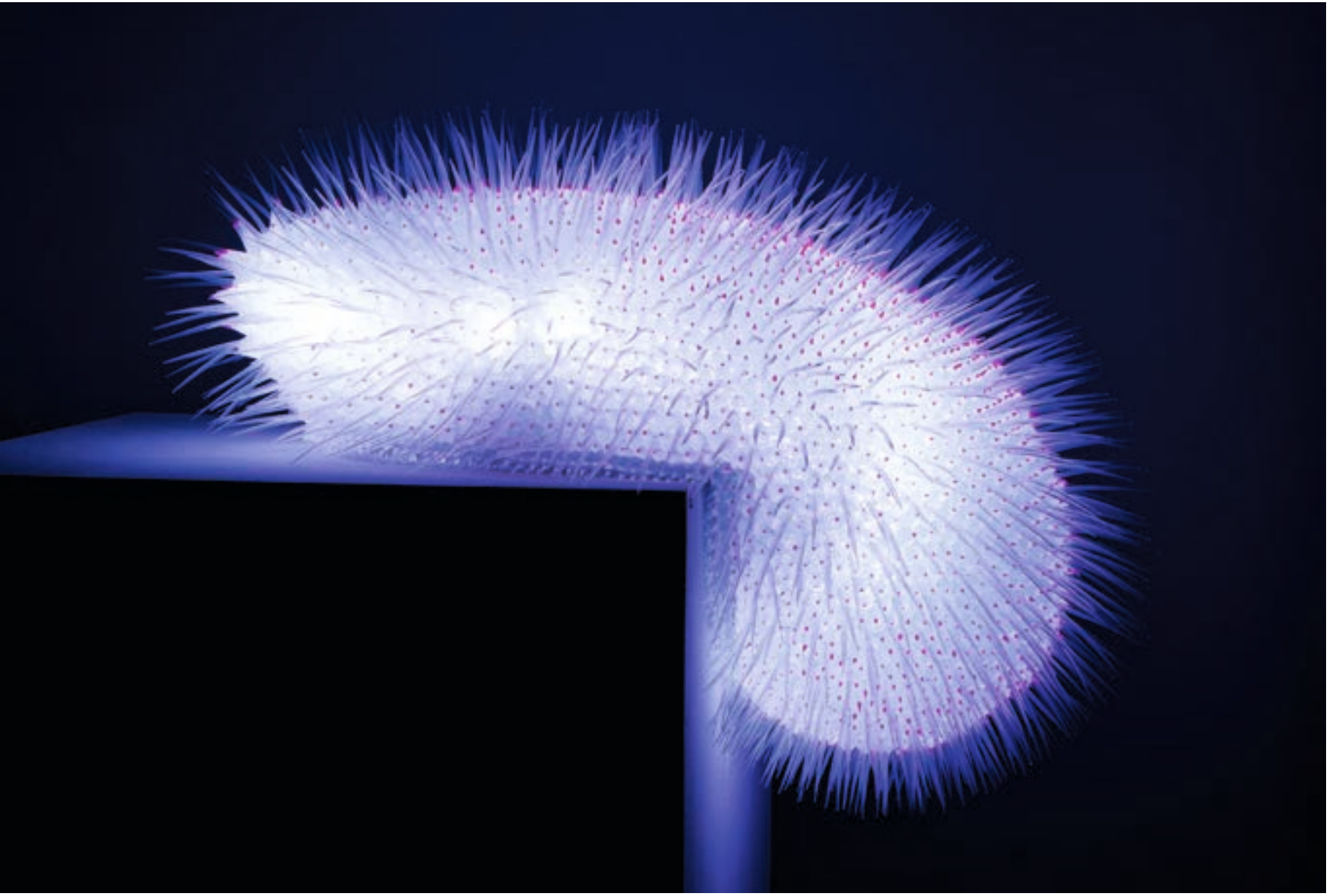
BEGRÜNDUNG

Das Ballonvasenpaar fasziniert durch sein Spiel mit den Kontrasten. Lebendig und aufregend durch die außergewöhnliche Oberflächenstruktur bewahrt es sich dennoch den statischen und in sich ruhenden Charakter der Außenform.

Aus einer Linienführung, die sich geometrisch exakt um die Mittelachse entwickelt, entstehen reliefartig herausgearbeitete Dreiecke. Neben senkrechten und waagerechten Begrenzungen, bringt eine geschwungene Linie Dynamik in die Fläche. Eine Richtungsänderung, die im Vasenpaar seitenverkehrt ausgeführt ist, erhöht zusätzlich die Spannung. Logisch und konsequent vollendet die schwarzweiße Farbgebung der Glasur das Konzept der paarweisen Gegensätze.

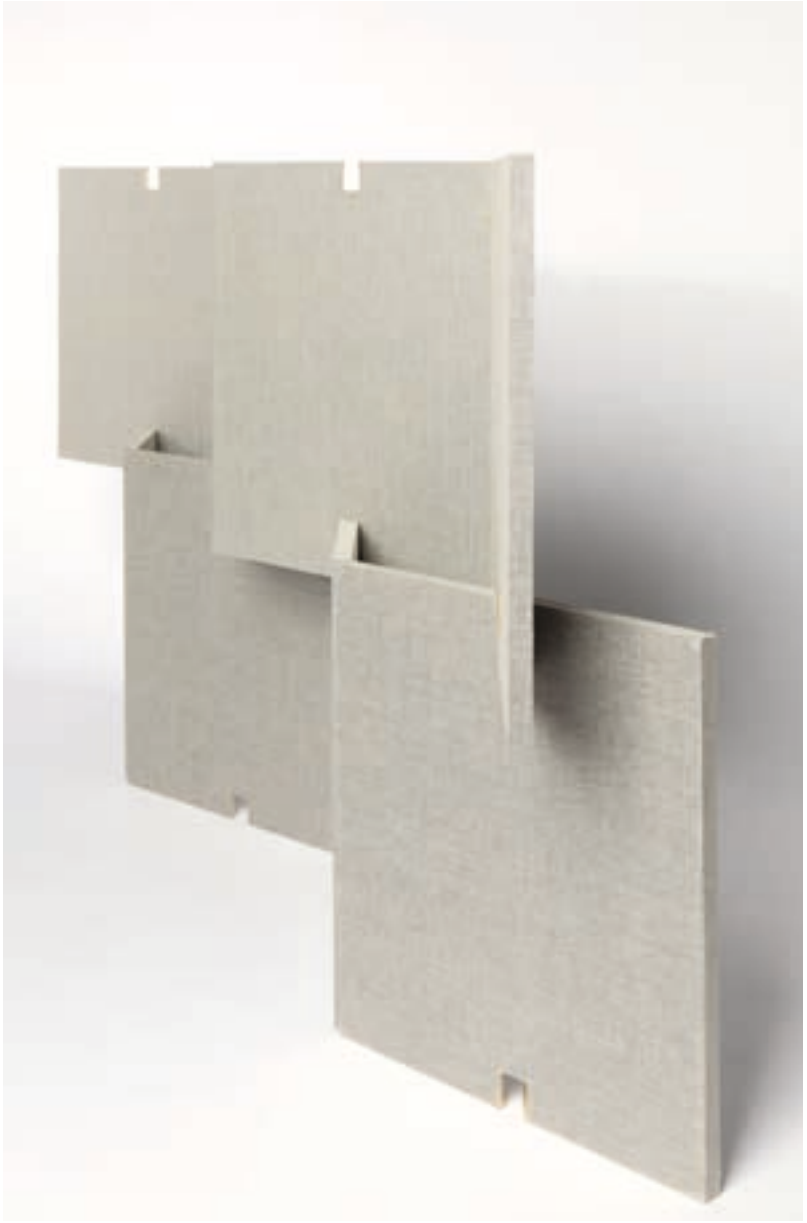
Die Gestaltung der Oberfläche befreit sich aus der Zweidimensionalität der grafischen Idee und betont das Volumen der Vasenkörper. Ganz nebenbei verbindet sie Fläche und Form zu einer untrennbaren Einheit. Die meisterhafte Präzision in der Ausführung macht eine lange und tiefgehende Auseinandersetzung mit dem Thema und der Technik spürbar.





PHYLLIDEA VARIUS
JÜRGEN REICHERT, Aachen
www.juergenreichert.info

Lichtobjekt
Silikon, Pigment, Aluminiumplatte, LED-Strip
33 x 50 x 33 cm



OHNE TITEL
DAVID SIEGEROTH, Aachen
D.Siegeroth@gmail.com

Paravent, klappbar
Buchbinderpappen, Leinen, Wabenpappe
120 x 20 x 120 cm

OHNE TITEL
GITTA RADTKE, Nettetal
www.radtke-porzellan.eu

Dreiteilige Objektgruppe
Porzellan mit feinen Flachsfasern gemischt
13 x D 13,5 cm / 10,5 x D 19 cm / 13,5 x D 21 cm

DESPERATE TEABOWLS
AINO NEBEL, Köln
www.ainonebel.de

Gefäßgruppe auf Sockel
Ton; Sockel: Holz und Stahl
60 x 120 x 60 cm

EINBLICK1

SERDAR EDEM, Aachen
serdaredem@gmx.de

Sideboard
Stahl, Expander-Seil
100 x 24 x 42 cm

PLUS D'AMOUR S.V.P.
SULEIKA ULMEN, Köln
www.suleika-ulmen.de

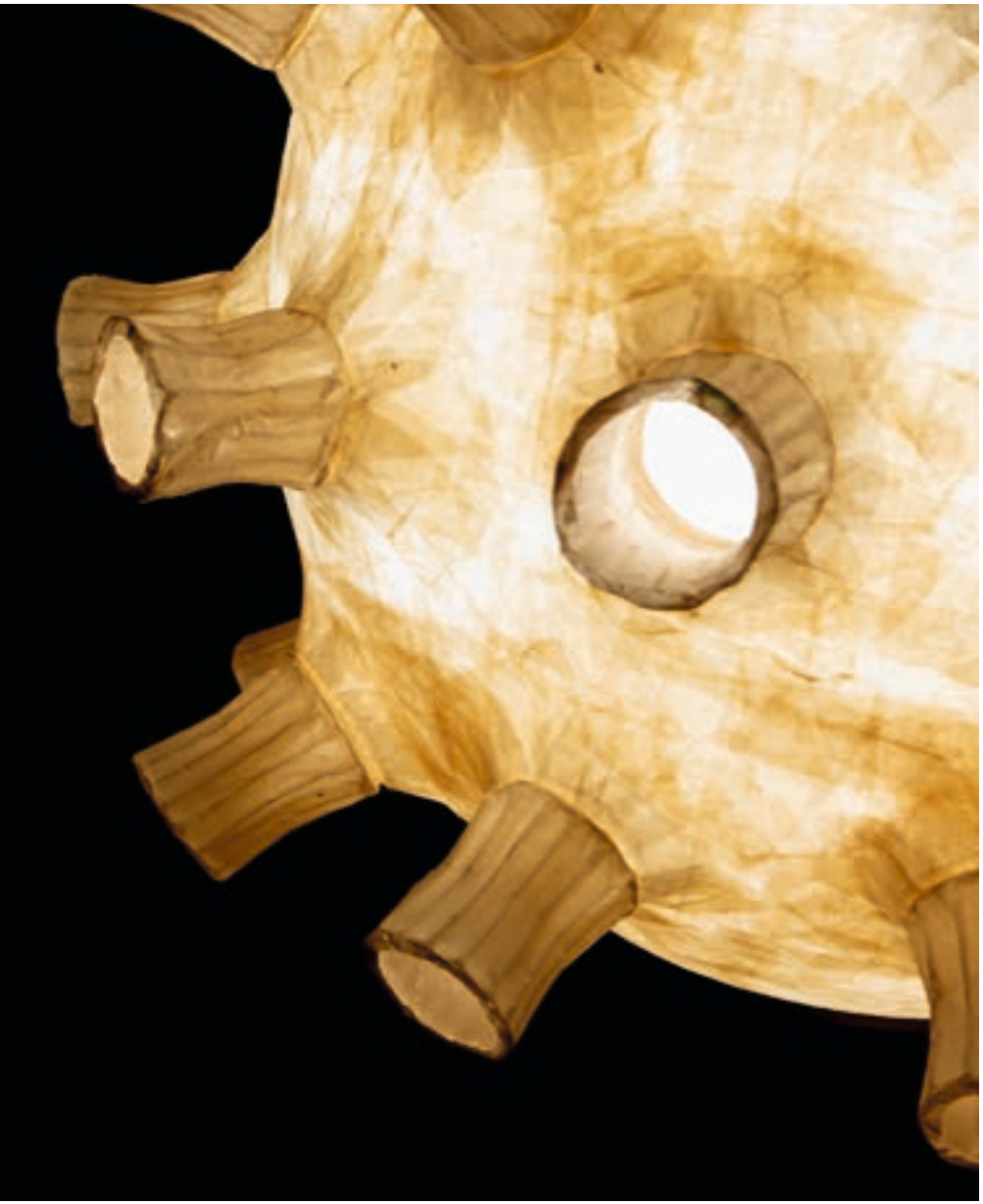
Bodenteppich
Segeltuch, Pigmente, Motivdruck, Übermalung, Versiegelung
138 x 107 cm

BILDKASTEN-NORRDDUINE
RIEKE HARTWIG, Krefeld
www.atelierfeuerfest.de

Bild
Keramik
30 x 30 x 5 cm

HALO
ANNA SÄNGER, Köln
www.ateliersaenger.de

Leuchte
Stahl, Acrylglas
400 x D 50 / 75 / 100 cm



GLOBO DI LUCE
FRANK OEHLMANN, Köln
www.frankoehlmann.de

Leuchtobjekt
Butterbrotpapier, Holz, Aluminiumrohr, Leuchtmittel
175 cm, D 75 cm

SCHIFF
BEATE KRATZENSTEIN, Krefeld
b.kratzenstein@gmx.de

Gefäß
Westerwälder Steinzeugton
47 x 20 x 18 cm

OHNE TITEL
UTA K. BECKER, Hoffnungsthal
uta-k.becker-keramik@gmx.de

Schwarzes und weißes Keramikobjekt
Keramik
41 x 16 x 10 cm und 16 x 16 x 21 cm

AUSSTELLUNGSTEILNEHMERINNEN UND AUSSTELLUNGSTEILNEHMER

AUSSTELLUNGSTEILNEHMERINNEN UND AUSSTELLUNGSTEILNEHMER 2019

A

77 Anselment, Daniel

B

32 Badiian, Nilufar
66 Bauer, Florian
160 Becker, Uta K.
108 Berger, Michael
115 Bittl, Petra
44 Buchna, Frank Albert

D

65 Deisting, Johannes
24 Dreßen, Bernd
20 Dreßen, Vanessa
70 Duina, Hugo

E

154 Edem, Serdar
47 Ernst, Uwe
37 Esser, Barbara

F

91 Förster-Heyne, Benedikt
102 Frosinn, Alexander

G

133 Gahbler, Heri
74 Giebel, Lucia
18 Golpashin, Sharokina
138 Gräf, Henner
132 Grootens, Wilfried
66 Gropp, Matthias
100 Grosche, Matthias
95 Grünebaum, Kirsten
48 Grünewald, Mona
103 Gumpert, Ina

H

31 Hack, Christoph
101 Hahne, Ulrike
58 Halbhuber, Karsten
156 Hartwig, Rieke
127 Hasenberg, Christoph
127 Hasenberg, Ines
75 Heimbach, Elmar
85 Heimberg, Karin
126 Heise, Cian
76 Hengstebeck, Birgit
129 Hermes, Stephanie
42 Hesse, Kerstin
122 Hilpert, Petra
61 Hoffmann, Lies-Marie
119 Holzapfel, Lea
87 Hoppe, Claudia
137 Horn, Wolfgang
78 Hübner, Niklaas
33 Hueber, Inge

I

109 Inou, Beru

J

136 Jacobs, Werner
141 Jacobs, Susanne
96 Janich, Hilde
92 Jankowski, Kirstin
128 Jansen, Angelika
43 Janssens, Marcus
59 Jumpertz, Thomas

K

88 Kallfelz, Jutta
106 Katona, Lilia
36 Kern, Joachim
21 Knie, Alexandra
67 Kohn, Matthias
34 Kolesnikova, Irina
94 Kosche, Karola
84 Koslowski, Katharina
71 Kracht, Pierre
159 Kratzenstein, Beate
40 Krüll, Dirk
130 Kunen, Detlef

L

123 Lepper, Lisa
22 Lindauer, Traudel
73 Linden, Martin
97 Ludwig, Lukas
118 Lutterbeck, Stefan

M

27 Mainz, Angela
65 Mandelkow, Lasse
116 Manuguerra, Patrick
56 Maring, Hans
72 Masopust, Kai-Stefan
112 Merx, Claudia
143 Messing, Manfred
93 Meyer, Gudrun
46 Meyer, Cathrin
28 Miyake, Tina
16 Moos, Veronika
107 Morgenstern, Rosa
29 Müller, Barbara
60 Münks, Christoph

N

153 Nebel, Aino

O

158 Oehlmann, Frank

P

35 Petermann, Karen Feelizitas
26 Plum, Karin
135 Pohlkemper, Maria
62 Prinz, Hannah
54 Pümpel, Hans Paul

R

152 Radtke, Gitta
121 Rawe, Annette
117 Reef, Klaus
99 Regensburger, Sarah
150 Reichert, Jürgen
30 Reinken, Birgit
25 Reul, Heike
64 Riedel, Manfred
90 Riester, Arnd
51 Rohde, Vanessa

S

157 Sänger, Anna
144 Saß, Enrique
23 Schäfer, Claudia
19 Schäfers, Marita
89 Scherebnenko, Lisa
145 Scheuß, Gilbert
131 Schillo, Frank
104 Schirmer, Heike
82 Schmidt, Andrea
134 Schmitz, Bernhard
124 Schneider, Walter
57 Scholtysik, Robin
49 Schovenberg, Fabienne
98 Schulze-Merian, Heidi
68 Schulze-Roloff, Jörg
50 Siegeroth, Adelheid
151 Siegeroth, David
114 Simons, Hans Leo
120 Stangier-Remmert, Denise
63 Stauch, Anke
45 Szymanski, Simone

U

140 Uhlig, Bettina
155 Ulmen, Suleika

V

69 van den Brand, Malte

W

86 Waller, Susanne
142 Wehrmeyer, Gabriele
139 Wellmeier, Silke
148 Wieding-Kalz, Maria
125 Wittkampf, Stephan

Z

105 Zhang, Kun

STAATSPREISE 1963-2019

STAATSPREISE1963-1981

1963

Sakralgerät
Theo Schrennen, Rodenkirchen

Holz
Jochen Winde, Münster

Textil
Suse Bernuth, Wuppertal

Keramik
Ingeborg u. Bruno Asshoff, Bochum

Leder, Papier
Frieda Schoy, Essen

1965

Schmuck
Friedrich Becker, Düsseldorf

Profangerät
Carl Pott, Solingen

Sakralgerät
Fritz Schwerdt, Aachen
Hubert Förster, Aachen

Holz
Walter Knorr, Wuppertal

Textil
Hanne-Nüte Kämmerer, Münster

Keramik
Walter Heufelder, Landshut

Stein, Glas, Farbe
Peter Schmitz, Wuppertal

Leder, Papier
Albert Renger-Patzsch, Wamel

1967

Schmuck
Elisabeth Treskow, Köln

Profangerät
Hans Klasmeier, Wiedenbrück

Sakralgerät
Friedrich Gebhardt, Roxel

Textil
Toni Tünnerhoff, Düsseldorf

Keramik
Gerburg Karthausen, Solingen

Stein, Glas, Farbe
Friedel Lepper, Ratingen

Leder, Papier
Margarethe Schulte-Vogelheim, Essen

1969

Schmuck
Ilse u. Thomas Dawo, Düsseldorf

Profangerät
Fritz Ulrich, Aachen

Holz
Josef Boss, Borschemich

Textil
Thomas Hamann-Hartmann, Berlin

Keramik
Ingeborg u. Bruno Asshoff, Bochum

Stein, Glas, Farbe
Josef Müller, Düsseldorf

Leder, Papier
Irmgard Smidt, Düsseldorf

1971

Schmuck
Dieter Pieper, Lüdenscheid

Profangerät
Franz Josef Peters, Stolberg

Sakralgerät
Wilfried Hegger, Essen

Holz
Johannes Scharfenstein, Meschede

Textil
Gabriele Grosse, Düsseldorf-Oberkassel

Keramik
Ingeborg Zenker, Solingen

Stein, Glas, Farbe
Fritz Hans Lauten, Kürten/Köln

Leder, Papier
Wolfgang Kreutter, Dödesberg

1973

Schmuck
Paul G. Hartkopf, Düsseldorf

Profangerät
Hans Chwalek, Oberhausen

Sakralgerät
Carlo Dürselen, Münster

Holz
Ludwig Reitmeier, Wolbeck

Textil
Marianne Tralau, Köln

Keramik
Hellmuth Grüttefien, Wuppertal

Stein, Glas, Farbe
Gerd Sasse, Velbert

Leder, Papier
Pan Walther, Dortmund

1975

Schmuck
Barbara Schmedding, Düsseldorf

Gerät aus Metall
Ludwig Kunze, Hiltrup

Textil
Martha Kreutzer-Temming, Köln

Keramik
Christine Atmer-de Reig, Ratingen

Stein
Fritz Meyer, Düsseldorf

Glas, Farbe
Hans Peter Kremer, Grevelsberg

Leder, Papier, Fotografie
Herta Gebhardt, Roxel
Bernd Kirtz, Duisburg

1977

Schmuck
Hans Leo Peters, Ratingen

Gerät aus Metall
Claus Pohl, Duisburg

Holz
Heiner Langenbeck, Wuppertal

Textil
Gudrun Engels, Marienheide

Keramik
Klaus Menser, Duisburg

Stein
Wolfgang Kuhn, Neuss

Leder, Papier, Fotografie
Hans Zieher, Bonn
Lore Bernbach, Düsseldorf

1979

Schmuck
Gerda und Leopold Breuer, Köln

Gerät aus Metall
Franz Mühl, Köln

Holz
Karl Decker, Lübeck

Textil
Erika Sellmann-Büsching,
Westerkappeln

Keramik
Uwe Rast, Krefeld

Stein
Hermann Büchel, Impekoven

Glas, Farbe
Renato Santarossa, Köln

Leder, Papier, Fotografie
Johannes Hartkopf, Neuss
Michael Rönsberg, Wuppertal

1981

Schmuck
Hildegard Domizlaff, Köln
Hildegard Risch, Wesseling

Gerät aus Metall
Johannes Kuhnen,
Michelago/Australien

Holz
Udo Dickerhoff, Bochum

Textil
Doris Klinkhamels, Viersen

Keramik
Elke Kubicek, Monschau

Stein
Johannes Dröge, Sundern

Leder, Papier, Fotografie
Willi Faahsen, Nettetal

STAATSPREISE 1983-2001

1983

Schmuck
Albert Sous, Würselen

Gerät aus Metall
Franz-Josef Bette, Düsseldorf

Holz
Manfred Knauthe, Forstinning

Textil
Hildegard von Portatius, Krefeld

Keramik
Horst Göbbels,Nettetal-Hinsbeck

Stein
Rolf Schreuer, Eitorf

Glas, Farbe
Matthias Klering, Köln

Leder, Papier, Fotografie
Günter Hildenhagen, Münster
Annemarie Miessen, Essen

1985

Schmuck
Roos Arntz-van Doren,
Recklinghausen

Gerät aus Metall
Manfred Bredohl, Aachen

Holz
Andreas Weisheit, Herscheid

Textil
Helmut Hahn, Korschenbroich

Keramik
Heinz-Theo Dietz, Königswinter

Stein
Hans-Gerd Berns, Duisburg

Glas, Farbe
Klaus Geller, Köln

1987

Schmuck
Heidi Schulze-Merian,
Bonn-Bad Godesberg

Holz
Michael Millard, Wuppertal

Textil
Margot Brinkhaus, Köln

Keramik
Heike van Zadelhoff, Kevelaer

Stein
Hans-Walther Kessler, Schwelm

Glas, Farbe
Wolfgang Klee, Soest

Leder, Papier, Fotografie
Georg Schreiber, Essen
Uwe Niehuus, Essen

1989

Schmuck
Renate Sennewald, Düsseldorf

Gerät aus Metall
Herbert Schulze, Düsseldorf

Holz
Dietmar Mechsner, Aachen

Textil
Marianne Krauss, Roetgen
Marie-Luise Rawe, Gütersloh

Keramik
Maika Korfmacher, Tönisvorst

Stein
Klaus Bielfeld, Bochum

Glas
Heinz Oswald Krause, Gevelsberg

Leder, Papier, Fotografie, Farbe
Bernhard Ahlendorf, Dülmen

1991

Schmuck
Barbara Behr-Heyder,
Leverkusen-Schlebusch

Gerät aus Metall
Michael Stratmann, Essen

Holz
Jochem Reichenberg, Krefeld
Ulrich Grahner, Grevenbroich

Textil
Inge Hueber, Köln

Stein
Christian Lüttgen, Hilden

Glas
Thomas Klein, Mönchengladbach

Leder, Papier, Fotografie, Farbe
Michael Riemey, Meerbusch

1993

Schmuck
Linda Müller, Düsseldorf

Gerät aus Metall
Hans-Leo Simons, Alsdorf

Holz
Wolfgang Kriesemer, Neuss

Textil
Brigitte Kramer-Peters,
Bergisch Gladbach

Keramik
Ute Becker, Wuppertal

Stein
Uwe Tillmann, Mönchengladbach

Glas
Dorothee Beckersjürgen, Köln

Leder, Papier, Fotografie, Farbe
Christel Kremser, Kempen

1995

Schmuck
Bettina Jakob, Köln

Gerät aus Metall
Iris Thönes, Wachtendonk
Aino Ahrend, Aachen

Holz
Ulrike Müller, Stolberg

Textil
Pia Filliger-Nolte, Rödinghausen

Keramik
Dagmar Stausberg, Aachen

Stein
Frank Müller, Düsseldorf

Glas
Helga Reay-Young, Kürten

Leder, Papier, Fotografie, Farbe
Irene Leister, Simmerath

1997

Schmuck
Uli Biskup, Neuss

Holz
Werner Hanssen, Krefeld

Textil
Rolando Rasmussen, M´gladbach
Gabriele Lauble, Düsseldorf

Keramik
Jutta Winckler, Gevelsberg

Stein
Dagmar Kessler, Schwelm

Glas
Georg Linden, Bonn

Leder, Papier, Fotografie, Farbe
Christel Plöthner, Köln

1999

Schmuck
Elke Munkert, Köln

Gerät aus Metall
Gereon Lepper, Düsseldorf

Holz
Michael Krings, Köln

Textil
Vivian Hackbarth, Düsseldorf

Keramik
Michael Cleff, Bochum

Stein
Manfred Messing, Kempen
Gilbert Scheuß, Kempen

Glas
Lothar Göbel, Dortmund

Leder, Papier, Fotografie, Farbe
Christian Schlüter, Essen

2001

Schmuck
Anke Wolf, Aachen
Ina Leppin, Essen

Holz
Franz Klein-Wiele, Bottrop-Kirchhellen

Textil
Waltraud Mattern, Lüdinghausen

Keramik
Enno Jäkel, Köln

Stein
Martin Vetten, Düsseldorf

Glas
Gerd Kruft, Essen

Leder, Papier, Fotografie, Farbe
Florian Beckers, Düsseldorf

STAATSPREISE 2003-2019

2003

Schmuck
Detlef Thomas, Essen

Gerät aus Metall
Frank Bartecki, Dortmund
Michael Peres, Dortmund

Holz
Michael Kals, Köln

Textil, Leder
Claudia Merx, Aachen

Keramik
Thomas Jan König, Kranenburg

Stein
Rainer Kuehn, Dorsten

Glas
Uta Majmudar, Haan

Fotografie, Papier
Elmar Heimbach, Aachen
Charlotte Schäfer, Essen

2005

Schmuck
Isabelle Falzarano, Düsseldorf
Gisa Elmer, Düsseldorf

Gerät aus Metall
Christoph Münks, Meerbusch

Holz
Thorsten Gehn, Düsseldorf

Textil, Leder
Nilufar Badiian, Wegberg

Keramik
Petra Bittl, Bonn

Stein
Werner Jacobs, Mönchengladbach

Glas
Thomas Lemke, Gevelsberg

Fotografie, Papier
Veronika Schäpers, Gescher

2007

Schmuck
Sibylle Falkenberg, Schwelm

Gerät aus Metall
Johannes Hieronimi, Heinsberg

Textil, Leder
Barbara Esser, Düsseldorf

Keramik
Ursula Commandeur, Castrop-Rauxel

Stein
Carolin Engels, Lemgo

Glas
Klaus U. Hilsbecher, Düsseldorf

Fotografie, Papier
Rainer Knaust, Düsseldorf
Heri Gahbler, Bergisch Gladbach

2009

Schmuck
Susanne Gautzsch-Märzendorfer, Radevormwald

Gerät aus Metall
Michael Berger, Düsseldorf

Holz
Wladimir Butsch, Krefeld
Hugo Delavelle, Aachen

Textil, Leder
Paul Schiegnitz, Aachen

Keramik
Michael Wolf, Lage

Stein
Markus Kuhn, Mönchengladbach

Glas
Michael Behrens, Düsseldorf

Fotografie, Papier
Johannes Twielemeier, Aachen

2011

Schmuck
Karin Groth, Düsseldorf

Gerät aus Metall
Corinna Loelgen, Köln

Holz
Oliver Hintzen, Aachen

Textil, Leder
Jörg Ballnath, Köln

Keramik
Uta Katharina Becker, Hoffnungsthal
Renate Hahn, Bad Laasphe

Glas
Wilfried Grootens, Kleve

Fotografie, Papier
Marion Koell, Köln

2013

Schmuck
Sarah Ried, Erkelenz

Gerät aus Metall
Sara Mellone, Aachen

Holz
Thomas Fröhlich, Düsseldorf

Textil, Leder
Katrin Sundmäker, Bielefeld

Keramik
Christine Ruff, Wuppertal

Stein
Katrin Gräfrath, Much
Jörg Schulze-Roloff, Willich

Glas
Torsten Rötzsch, Petershagen

Fotografie, Papier
Karolin Reiß, Aachen

2015

Möbel
Klemens Grund, Köln

Skulpturen
Kirsten Diez-Reinbeck, Solingen

Schmuck
Ursula Biskup, Neuss

Kleidung
Katja Skoppek, Bielefeld

Wohnen
Cornelia Falk, Recklinghausen
Katrin Reinke, Essen

2017

Möbel
Ulrike Becker, Münster

Skulpturen
Barbara Hattrup, Salzkotten

Schmuck
Alessa Joosten, Düsseldorf

Medien
Ira Marom, Düren

Wohnen
Konrad Koppold, Leverkusen

2019

Möbel
Hans Paul Pümpel, Aachen

Skulpturen
Claudia Merx, Aachen

Schmuck
Andrea Schmidt, Dortmund

Kleidung & Textil
Veronika Moos, Bergisch-Gladbach

Medien
Dirk Krüll, Düsseldorf

Wohnen
Maria Wieding-Kalz, Rosendahl-Holtwick

IMPRESSUM

FÖRDERUNG
Die Landesausstellung und der Wettbewerb wurden durch die Förderung der Landesregierung des Landes Nordrhein-Westfalen ermöglicht.

DANK
Wir danken Frau Birgit Müller vom Ministerium für Wirtschaft, Innovation, Digitalisierung und Energie des Landes Nordrhein-Westfalen, Frau Dr. Petra Hesse und Herrn Tobias Wüstenbecker vom Museum für Angewandte Kunst, sowie Frau Anja Hoddags von der Landes-Gewerbeförderungsstelle des nordrhein-westfälischen Handwerks e.V. und allen an der Durchführung von manufactum durch persönlichen Einsatz beteiligten Personen sehr herzlich.

VERANTWORTLICH FÜR WETTBEWERB, AUSSTELLUNG, KATALOG
Beratungsstelle für Formgebung
Akademie für Handwerksdesign der Handwerkskammer Aachen
Horbacher Straße 319, 52072 Aachen
gut-rosenberg.de

Beate Amrehn (links)
Hanna Küpper (Mitte)
Jennifer Sanwald (rechts)

GESTALTUNG
Farbe Licht Raum GmbH, Eschweiler
Anke Vander-Vreken, Robert Hansel
farbelichtraum.de

FOTOGRAFIE
Jennifer Braun
jennifer-braun.de

DRUCKEREI
Druckerei Erdtmann
Herzogenrath
druckerei-aachen.de

FOTONACHWEIS
Katalogfotos von Jennifer Braun, mit Ausnahme von:

Seite 7: Staatskanzlei des Landes Nordrhein-Westfalen
Seite 9, 174: Handwerkskammer Aachen
Seite 11: Christiane Chmel
Seite 14/15, 17 (unten rechts): Veronika Moos
Seite 15 Portraitfoto: Veronika Moos
Seite 20 (links): Volker Jennerich
Seite 23 (rechts): Sandra Irmler
Seite 35 (links): M. Adam und L. Stahl
Seite 38/39, 40, 41: Dirk Krüll
Seite 42: Kerstin Hesse
Seite 40 Portraitfoto: Dirk Krüll
Seite 44: Frank Albert Buchna
Seite 46 (rechts): Cathrin Meyer
Seite 47: Uwe Ernst
Seite 48: Mona Grünewald
Seite 49 (links): Fabienne Schovenberg
Seite 51: Vanessa Rohde
Seite 54 Portraitfoto: Hans Paul Pümpel
Seite 56: Andreas Basler
Seite 66: Florian Bauer & Matthias Gropp
Seite 67 (links): Matthias Kohn
Seite 73 (rechts): Thomas Geisel
Seite 76 (links): Birgit Hengstebeck
Seite 77: Daniel Anselment
Seite 82 Portraitfoto: Andrea Schmidt
Seite 105 (rechts): Kun Zhang
Seite 113 (rechts): Pit Siebigs
Seite 112 Portraitfoto: Claudia Merx
Seite 127 (links): Helge Articus
Seite 144: Enrique Saß
Seite 148 Portraitfoto: Maria Wieding-Kalz
Seite 152: Ton Milatz
Seite 157 (links): Anna Sänger, Michael Birmanns

Ministerium für Wirtschaft, Innovation,
Digitalisierung und Energie
des Landes Nordrhein-Westfalen

makk Museum für
Angewandte Kunst
Köln

Akademie für Handwerksdesign
Handwerkskammer Aachen