



**Wilhelm Vernim** arbeitet seit über 40 Jahren mit dem Werkstoff Glas, er lernte an der Glasfachschule Zwiesel Glasgravur und Gestaltung. 1988 machte er seinen Meisterbrief als Glasgravur.

Von 1989-2012 arbeitete er im eigenen Studio im Bayrischen Wald. Er nahm an diversen Kursen bei Tom Büchner und Jiri Hrcuba teil und war Assistent bei Jack Ink/ Österreich.

Bis 2013 unterrichtete er an den Glasfachschulen Rheinbach und Hadamar/Deutschland, Gravur, Schliff, Modellieren und Entwurfszeichnen. In dieser Zeit hospitierte er bei Josef Welzel.

Seit 2014 ist er wieder freischaffend tätig und unterrichtet Kurse rund um den Globus, z.B.: Glass-Furnace-Istanbul, Corning Glas Museum/ USA, Bild-Werk Frauenau, NZSAG/ Neuseeland, Canberra Glass Works/ Australien, Suomen Lasimuseo/ The Finnish Glass Museum, National Museum of Ireland/ Dublin. Er war „Artist in Residence“ bei Uroboros/ USA, Canberra Glassworks/ Australien und Glass-Furnace-Istanbul.

Daneben war er Kurator mehrerer Ausstellungen, unter anderem drei Retrospektiven zu Josef Welzel in den Museen Rheinbach, Frauenau und Gernheim/ Deutschland.

Seit 2013 ist er mit europäischen Künstlern, die Gravur in ihre Arbeiten einbeziehen, im „Glass Engraving Network“/ GEN, aktiv und organisiert Ausstellungen in Europa.

In seinen eigenen Stücken arbeitet er technikübergreifend, von der Gravur über Glas-Casting bis zur Graal-Glastechnik.